
Año 16 - Nº 818 - Miércoles 4 de Abril de 2012 - $ 8 (recargo envío interior 0,50) - $ ROU 75 - I.S.S.N. 0329-2290
PRONTO
semanal
www.pr…to…com.ar
$8
publiexpress
LA SEP… …ON
DE FLO…
PEÑA
ISSN 0329-2290
00818
9 770329 229000
Sábado a la mañana. Cabré se despierta en la casa de la China Suárez
EUGENIA TOBAL PASEA CON SUS SOBRINOS
REPORTAJE EXCLUSIVO A HECTOR RICARDO GARCIA
Nicolás llegó de España hace una semana. Y apostó todo a un romance con Eugenia Suárez, su compañera en Los únicos, quien hace dos meses rompió con Nacho Viale
EL GALAN PASO LA NOCHE DEL VIERNES CON SU NUEVA CONQUISTA
CABRE YA SE QUEDA A DORMIR EN EL DEPTO DE LA CHINA SUAREZ

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
4 de ABRIL de 2012
Año 16 - Número 818

publiexpress
PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar

facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 940650. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.





MALVINAS

Haber perdido la Guerra hace 30 años no habría sido tan doloroso si al menos hubiéramos recuperado en parte la soberanía en el territorio argentino que sí administramos. Pese al compromiso de miles de compatriotas, el país siguió funcionando como si nada pasara y los bienes británicos en el país no fueron confiscados como sucede en cualquier conflicto bélico en que se enfrentan naciones, algo que nuestros militares notoriamente no estaban dispuestos a encarar. Lo que resulta preocupante son aquellos intelectuales que aún hoy siguen interpretando el apoyo popular que recibió la gesta como si se hubiera tratado de una carta en blanco para los dictadores. Eso es desconocer lo que se ponía en juego el 2 de abril de 1982. Así fuera por una especulación política del gobierno de Leopoldo Galtieri, las armas que hasta hace horas antes apuntaban hacia el pueblo tenían ahora en la mira al imperialismo inglés, que siempre apostó a una Argentina agroexportadora y dependiente. Por esta razón y no por una locura colectiva, países como Cuba y la Nicaragua sandinista, junto a la mayoría de los países del Tercer Mundo, tomaron posición por la Argentina pese a que se encontraban en las antípodas políticas. En la historia hay varios ejemplos de una situación similar, pero el más claro se dio en China en 1937 cuando dos seguidores de Mao Tse-Tung detienen a Chiang Kai-shek, el líder del Partido Nacionalista Chino, con intención de fusilarlo. Mao entonces sostiene que ese acto favorecía al imperialismo japonés y Chiang Kai-shek es liberado tras firmar un programa de 10 puntos, que tenía como centro poner fin a la guerra civil y unirse para resistir al Japón. La revolución de Mao recién se concretó después de que la nación china venció a los invasores nipones.

Otra falacia que se pone en juego a diario es la suerte de los kelpers, como si la pretensión nacional argentina fuera a convertirlos en desheredados. La Argentina podría reconocerles todos sus derechos de propiedad individuales, pero no así la autoridad inglesa sobre las islas ni el usufructo del subsuelo, de la misma manera que en la Argentina nadie es dueño del petróleo que pueda ser extraído de su propiedad. Que Europa no continúa en Sudamérica lo sabe cualquier chico de primaria y que el imperialismo debe ser desterrado del mundo, cualquier hombre bien intencionado.

Por último es bueno tomar conciencia de que a Gran Bretaña le interesan mucho los negocios de petróleo y pesca que pueda llegar a desarrollar en nuestras islas, de la misma manera que mantiene viva una expectativa de proyección sobre la Antártida. Pero mucho más aún le interesa mantener los enormes negocios que tienen en la Argentina territorial, pese a que continúan invadiéndonos. Tenerlo en cuenta a la hora de hacer negocios y comerciar sería importante.

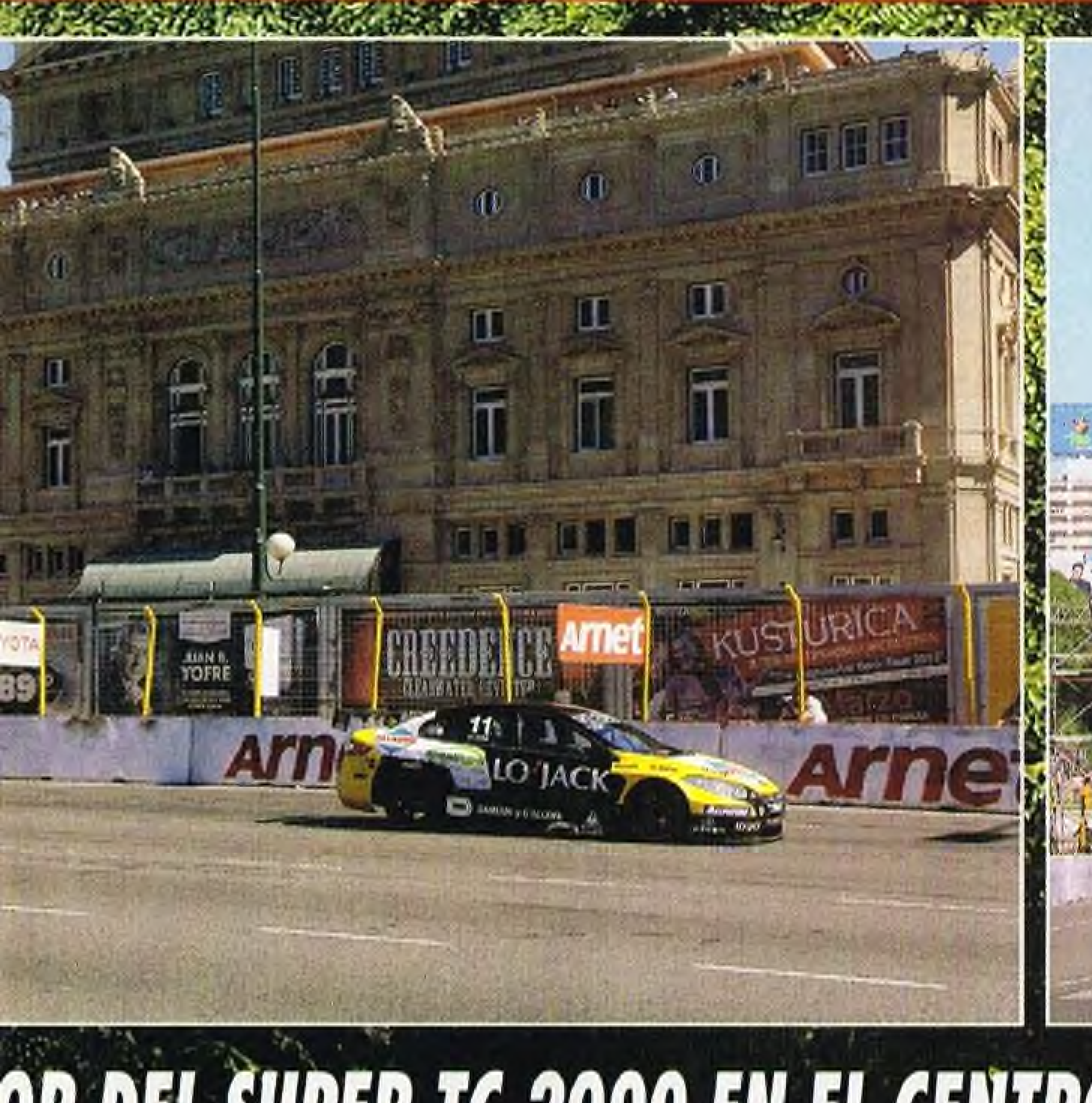


Fueron 36 vueltas a pura adrenalina. La ciudad de Buenos Aires se llenó de ruido de motores para recibir al Súper TC 2000, en un recorrido que pasó por la 9 de Julio, Avenida de Mayo y Diagonal Norte. Hubo alrededor de 500 mil personas viendo la carrera y casi 100 mil que llegaron especialmente para el evento. Ganó un Toyota Corolla, escoltado por dos Ford Focus

MARIANO WERNER, GANAD

"FUE GENIAL JULIO SIN

Fue, sin dudas, un domingo distinto para las calles del centro porteño. La imponente avenida 9 de Julio se transformó, por un día, en pista de carreras y los clásicos embotellamientos dejaron su lugar a





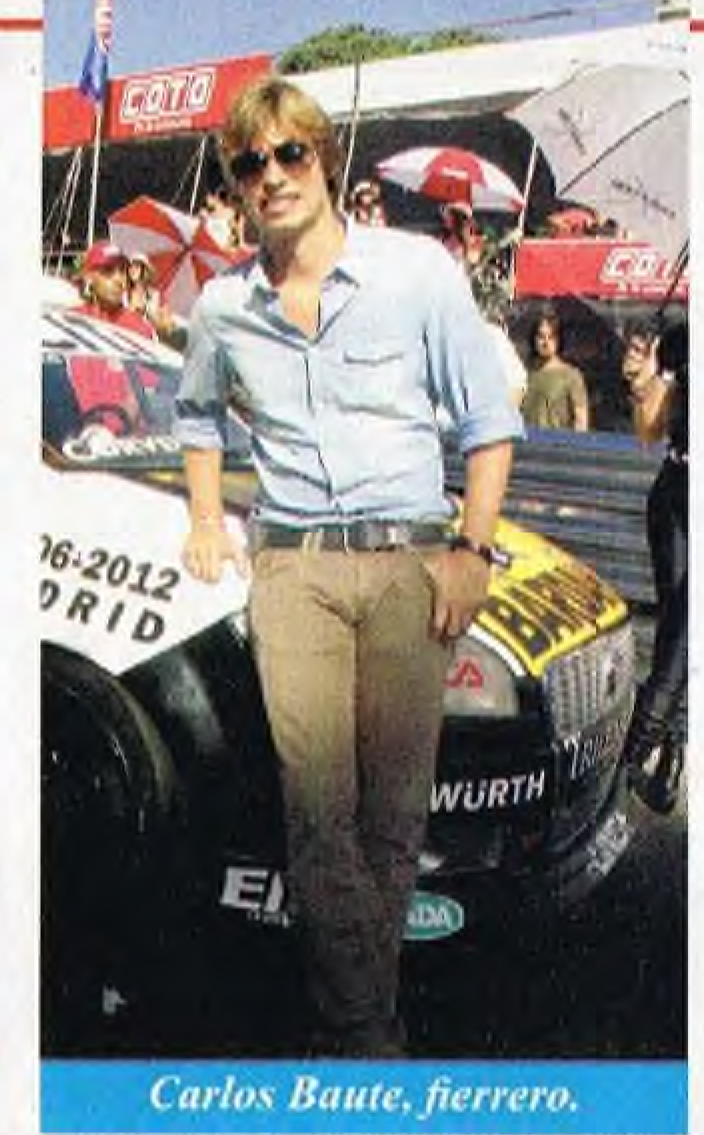
OR DEL SUPER TC 2000 EN EL CENTRO

IR A 240 KM POR LA 9 DE QUE ME HAGAN UNA MULTA"

poderosos bólidos que alcanzaron los 240 kilómetros por hora. Más de 500 mil personas se congregaron para presenciar la carrera de la categoría local Súper Turismo Competición 2000. En un circuito que se extendió por la 9 de Julio, Avenida de Mayo y Diagonal Norte, el público pudo observar en las gradas colocadas por el Gobierno de la Ciudad -encargado de organizar el evento-, a los autos de carrera pasar por lugares emblemáticos como el Teatro Colón, el Obelisco, la Catedral Metropolitana y el Cabildo Cientos de paneles de concreto y murallas de rejas acordonaron desde días previos el trazado del circuito y junto ▶



Luz Cipriota, canchera.



Carlos Baute, fierrero.



Benjamín Vicuña, Luciano Cáceres y Sebastián Estevanez.

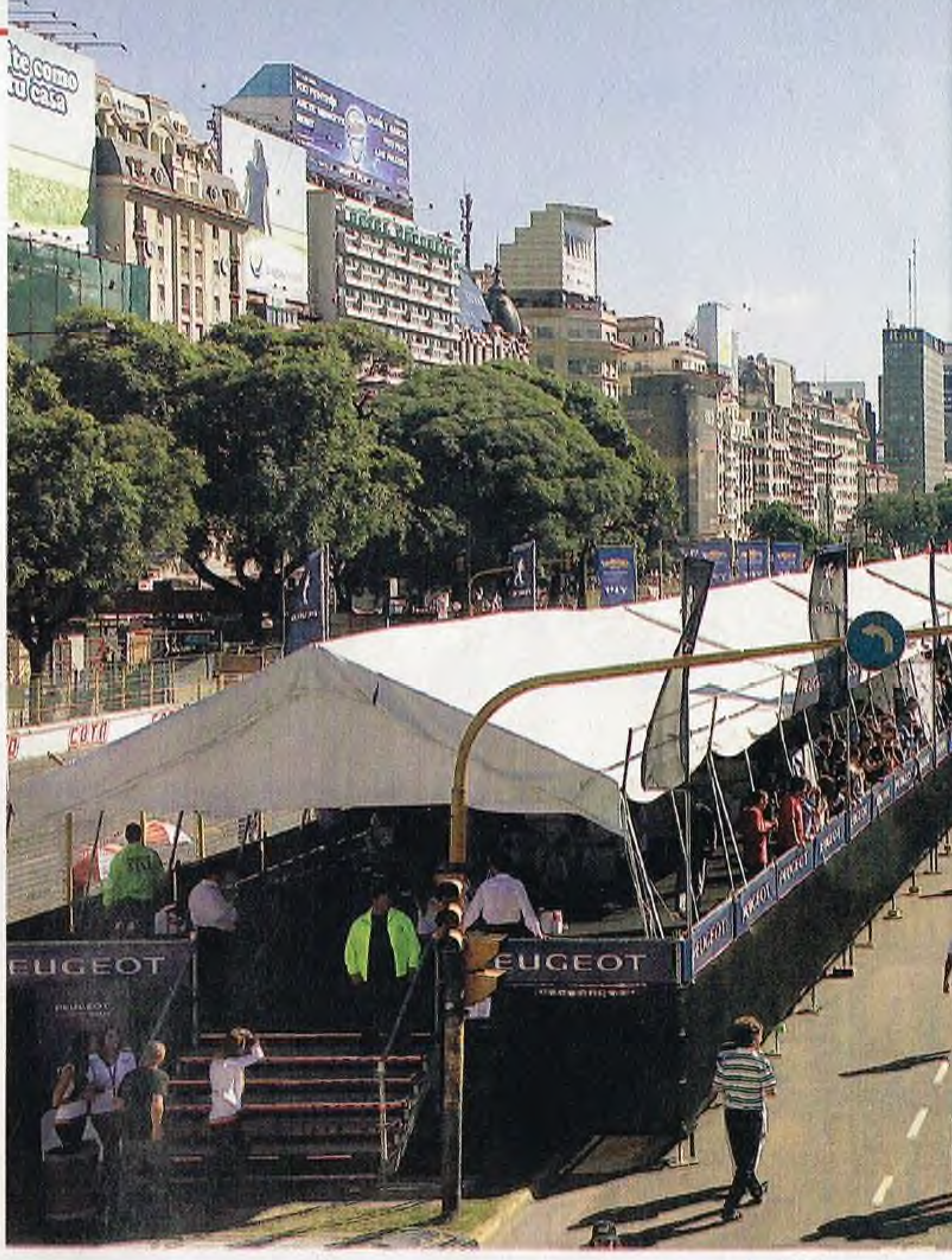




Tacho Riera, sonriente.

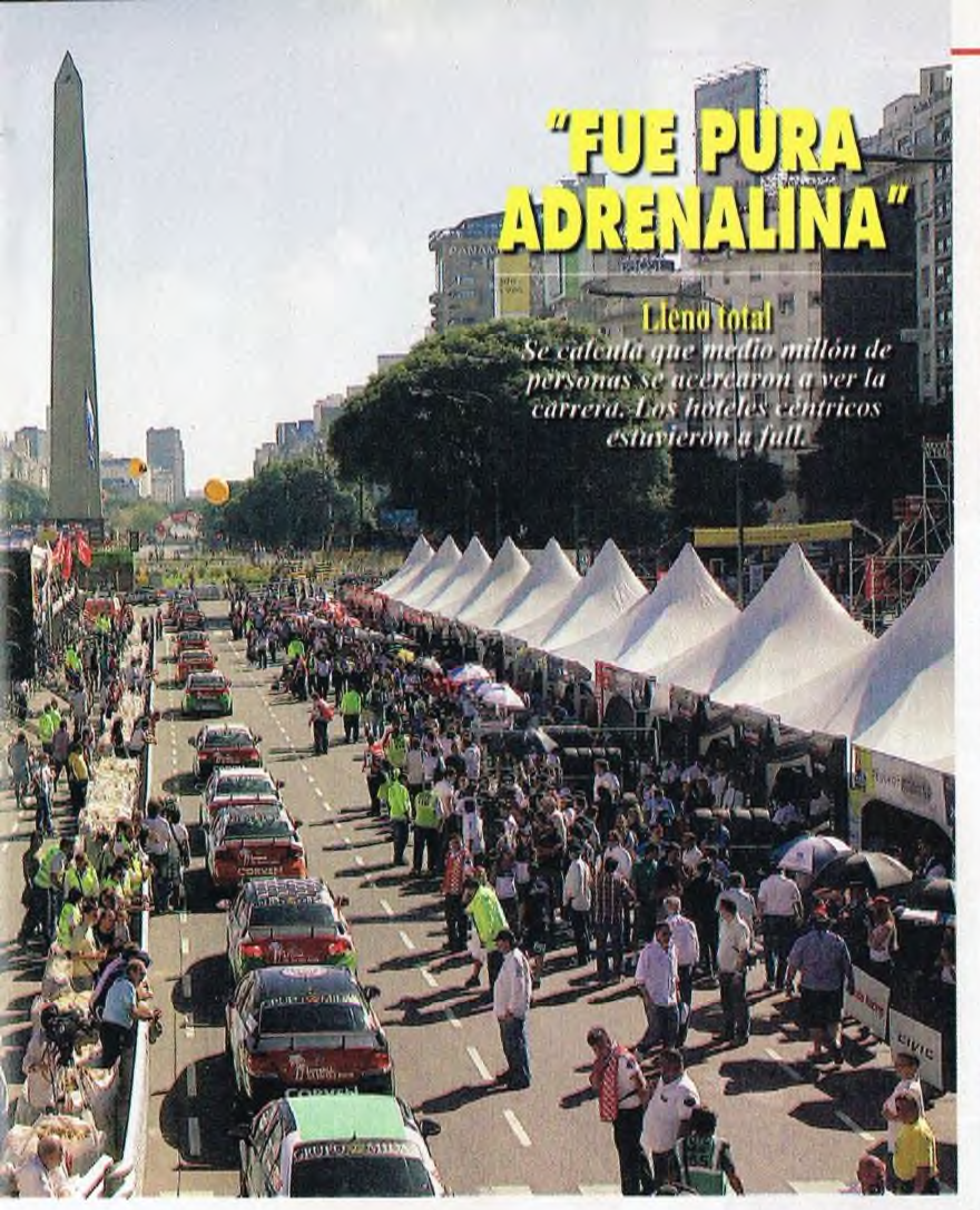


El lobo, Gonzalo Heredia.





a esas rejas se apostaron miles de seguidores que no pudieron acceder a las gradas. Los hoteles ubicados sobre la Avenida 9 de Julio fueron balcón privilegiado para seguir la carrera callejera. Durante la tarde del domingo soleado, el medio millón de espectadores siguió las alternativas de una carrera emocionante en sus 36 vueltas y 110 kilómetros en total. **Mariano Werner**, con su Toyota Corolla, ganó la competencia que estuvo reñida hasta el final, superando al brasileño **Carlos Cacá Bueno** y **Jorge Trebbiani**, ambos con Ford Focus. Luego del triunfo, Mariano Werner contó su experiencia: "En la vuelta de honor vi la imagen de mi hermano, **Gabriel**. El triunfo fue para él, que me guía desde el cielo", confesó el ganador. Gabriel, el hermano de Mariano, falleció en noviembre de 2007. Siendo director deportivo de su equipo de la Fórmula Renault, sufrió un accidente al estallar una cubierta de competición mientras intentaba inflarla. Todavía emocionado, Mariano agregó: "A pesar de que ya había ganado en carreras anteriores, lo de este domingo fue especial, diferente. Era un trazado nuevo, en un lugar tan simbólico... Lo disfruté muchísimo, pura adrenalina. Ir a 240 kilómetros por hora por la 9 de Julio sin que te hagan una multa es genial", terminó con una sonrisa. El Jefe de Gobierno porteño, **Mauricio Macri**,



"FUE PURA ADRENALINA"

Lleno total
Se calcula que medio millón de personas se acercaron a ver la carrera. Los hoteles céntricos estuvieron a full.



Atento
Para Macri fue un gran desafío organizar la competencia, teniendo en cuenta la cantidad de gente que asistiría y el peligro que rodeaba el circuito. Afortunadamente, todo salió bien y los organizadores quieren repetir en 2013. Abajo, el Jefe de Gobierno chusmea uno de los autos.





El podio
El ganador fue Mariano Werner, con un Toyota Corolla. Lo siguieron Cacá Bueno y Jorge Trebbiani, con Ford Focus.

Primera dama
Juliana Awada, con look casual, se llevó todas las miradas. Mauricio Macri, celoso, la llevó de la manito.



estuvo presente junto a su esposa, **Juliana Awada**, y visitó varios boxes de los equipos, ubicados sobre la avenida 9 de Julio. "Fue una verdadera fiesta, la gente lo disfrutó, así que espero que sigamos con este tipo de competencias. Sabíamos que esto iba a traer un poco de molestias, pero después de evaluarlo supimos que se podía hacer muy seguro y nos lanzamos. A partir de ese momento, trabajamos codo a codo con la organización y lo que nunca nos imaginamos fue la convocatoria. Eso demuestra lo que es el automovilismo", destacó. El éxito del evento se debió al hecho de que se desarrollara una carrera donde se logró la seguridad de medio millón de personas. En cuanto a los números, la ocupación hotelera tuvo un gasto total estimado de 28 millones dólares. Más de 96.000 visitantes llenaron los hoteles céntricos durante el fin de semana para presenciar el domingo el acontecimiento. La categoría TC 2000 viene de realizar otras experiencias sobre circuitos callejeros, como el de Punta del Este o el de Santa Fe, y luego del éxito de la primera prueba en la ciudad de Buenos Aires, los organizadores del Súper TC 2000 ya están pensando en repetir la carrera en 2013.

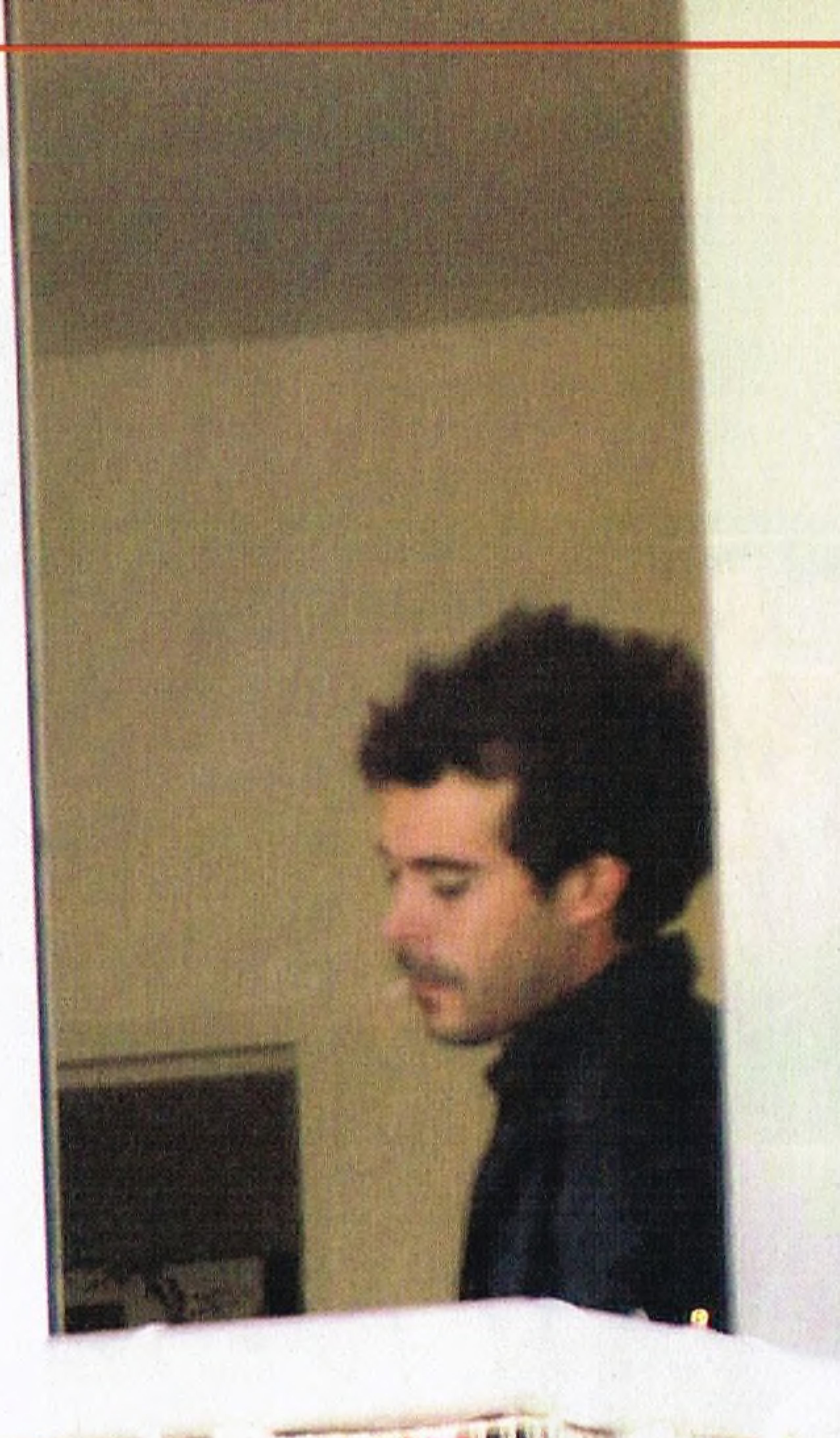
M.C.
Fotos: RSFotos



Este es mi amigo fiel
El sábado a la mañana, Cabré despertaba junto a la China. En el balcón, Eugenia jugaba con su perrito ante la mirada de Nicolás.

NICOLAS CABRE YA PASA SUS

EN EL BO



Después de la conflictiva separación con su esposa Eugenia Tobal, Nicolás Cabré se fue a Europa a filmar junto a Guillermo Francella. A su vuelta, puso primera y sedujo a Eugenia Suárez, su compañera en Los únicos, con quien ya había flirteado intensamente. El viernes se quedó a dormir con la China



NOCHES CON EUGENIA SUAREZ

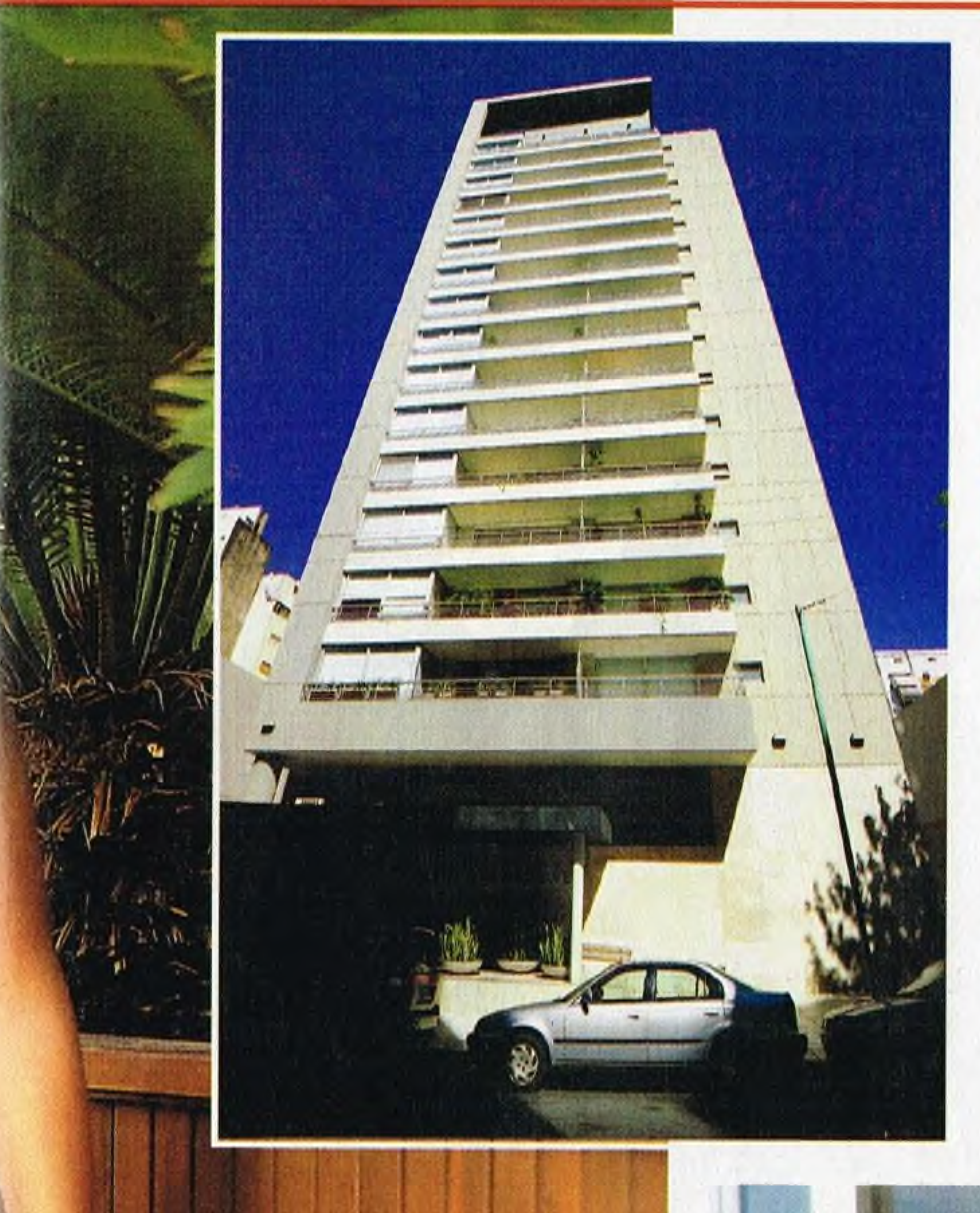
SQUE DE LA CHINA

El romance fue un rumor a voces que comenzó a cobrar forma en los primeros días de este año. Los protagonistas, **Nicolás Cabré** y **María Eugenia Suárez**, nunca blanquearon la relación e incluso la China -la única que habló al respecto- la negó en reiteradas ocasiones. Tanto se habló del tema que, incluso antes de comprobarse la existencia del amor, se llegó a comentar que ya había concluido. Finalmente, luego de tantos capítulos huérfanos de sus protagonistas principales, hoy se puede afirmar que la relación entre Cabré y Suárez dejó de ser un chimento incomprobable para pasar al status de affaire comprobado. La prueba, que tardó más de dos meses en aparecer, surgió el último fin de semana, cuando el actor se hizo presente en el departamento de ella y, luego de haber pasado allí la noche, se lo vio salir a fumar un cigarrillo al balcón de su flamante conquista.

Cabré llegó al edificio de la calle Vidt el viernes pasadas las 23. Apenas unos minutos antes, la China bajó a la cochera de su propiedad, sacó su auto y lo estacionó en la calle, un movimiento que recién se comprendió cuando Nico llegó al lugar a toda velocidad a bordo de su Mercedes Benz Clase B, e ingresó al garage del edificio para luego ubicar su vehículo en la cochera que su chica le había dejado vacía. Todo esto, claro está, con la única finalidad de evitar que Cabré fuera fotografiado por los paparazzi que hacían guardia en el lugar. Es cierto que, aquella noche, no la pasaron a solas puertas adentro. La China había organizado una fiesta en su departamento, quizás un segundo festejo de su cumpleaños número 20 -el cual fue el pasado 9 de marzo- y al que su novio no había podido asistir porque por entonces se encontraba rodando la película **¡Atraco!** en España. Pero, a diferencia del resto de los invitados, Nico se quedó a pasar la noche en el lugar. A la mañana siguiente, luego de desayunar, Cabré salió al balcón que la propiedad tiene al contrafrente, y allí, mientras la ex **Casi ángeles** ordenaba el living, se fumó un cigarrillo en soledad. Luego se cambió y, minutos antes del mediodía, salió como había llegado, con las ventanillas del auto levantadas, a toda velocidad y con cara de pocos amigos.

El rumor que relacionaba a ambos empezó a sonar a comienzos de 2012, casi al mismo tiempo que se había dado a conocer la separación de Cabré de quien fuera su esposa por siete meses, otra **María Eugenia**: **Tobal**. Y justo cuando también revoloteaban las dudas acerca de la continuidad de la China con **Ignacio Viale**. Nico conoció a Suárez el año pasado en plena grabación de **Los únicos**, en el ám-

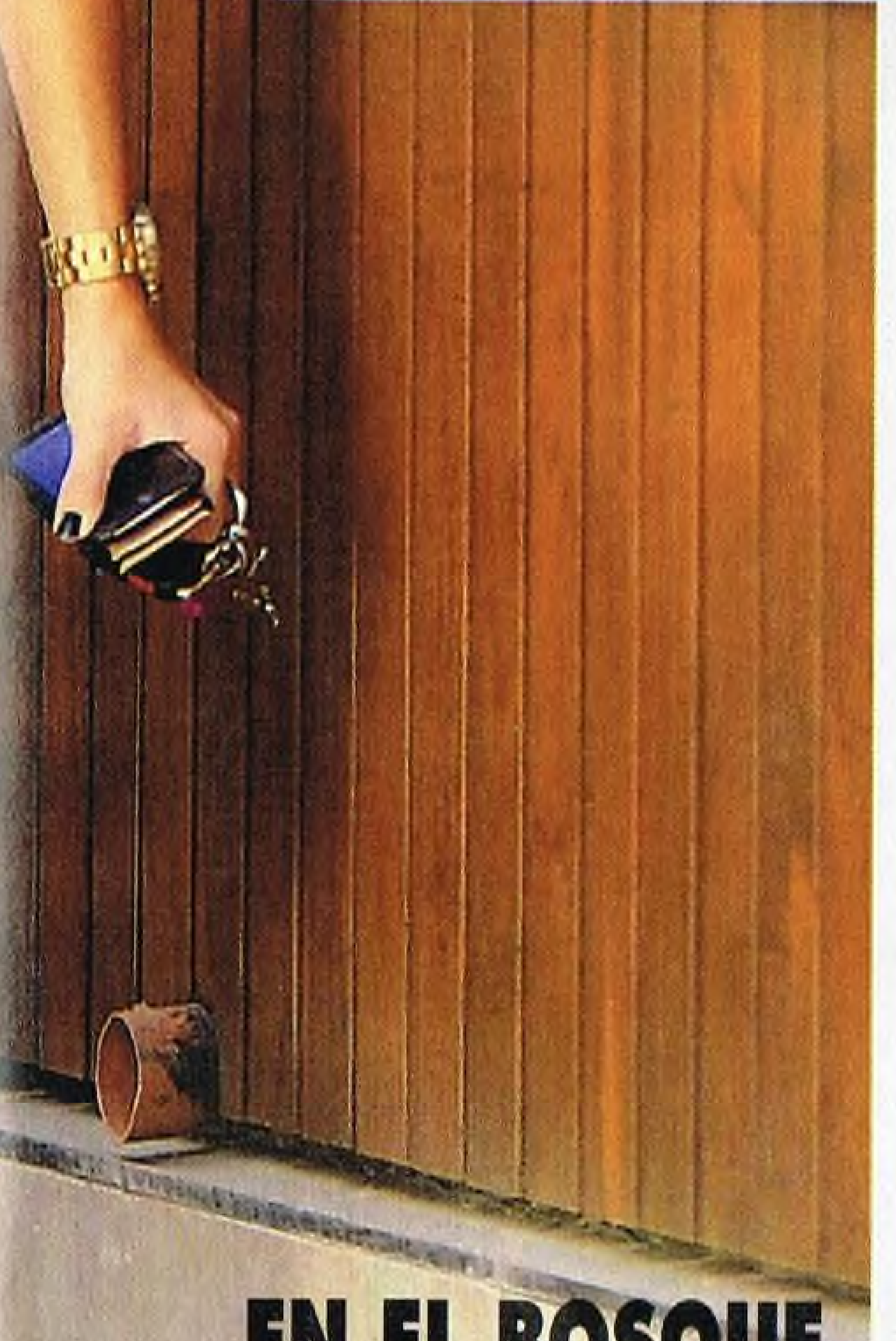








5ta a fondo
La China sacó a la calle su auto para que Cabré pudiera guardar su Mercedes Clase B negro en la cochera del edificio. El sábado a las 2 de la tarde, Cabré se fue del depto de su más nueva conquista después de una noche hot.





EN EL BOSQUE DE LA CHINA

Hagamos el amor y no la guerra
A 30 años de la Guerra de Malvinas, donde murieron 649 argentinos, la China se pasea con la bandera inglesa en su remera. Igual le queda lindo.

bito laboral, el hábitat natural del actor a la hora de desplegar toda su seducción, ya que la mayoría de sus conquistas fueron compañeras de trabajo. Así como sucedió primero con **Marcela Kloosterboer** y luego con **Celeste Cid** mientras compartían cartel en **Son amores**. Algo parecido le sucedió con **Soledad Fandiño**, cuando hicieron **Por amor a vos**; con **Isabel Macedo** mientras estuvieron en **Botineras** y, por si fuera poco, con su ex esposa, Tobal, también empezó su relación al compartir trabajo en Los únicos. Pero el actor no tiene problemas en hacer horas extras y seguir su actividad de Don Juan full time fuera de los sets. **Florencia Torrente**, **Rocío Guirao Díaz** y **Agustina Córdova** pueden dar cuenta de ello. Siempre fue un playboy, es verdad, pero en estos últimos años cambió y mucho. Antes conquistaba desde su lugar de pibe de barrio, de Mataderos, tímido. En cambio ahora, se lo puede ver mucho más producido, con prendas

EN EL BOSQUE DE LA CHINA

Ultimas funciones

Cabré llega a Pol-ka para su trabajo en Los únicos, una tira que viene en picada. La bajaron del prime-time a las 19 y hace magros 5 puntos de rating. Nicolás está grabando sus últimos capítulos: lo van a limpiar.

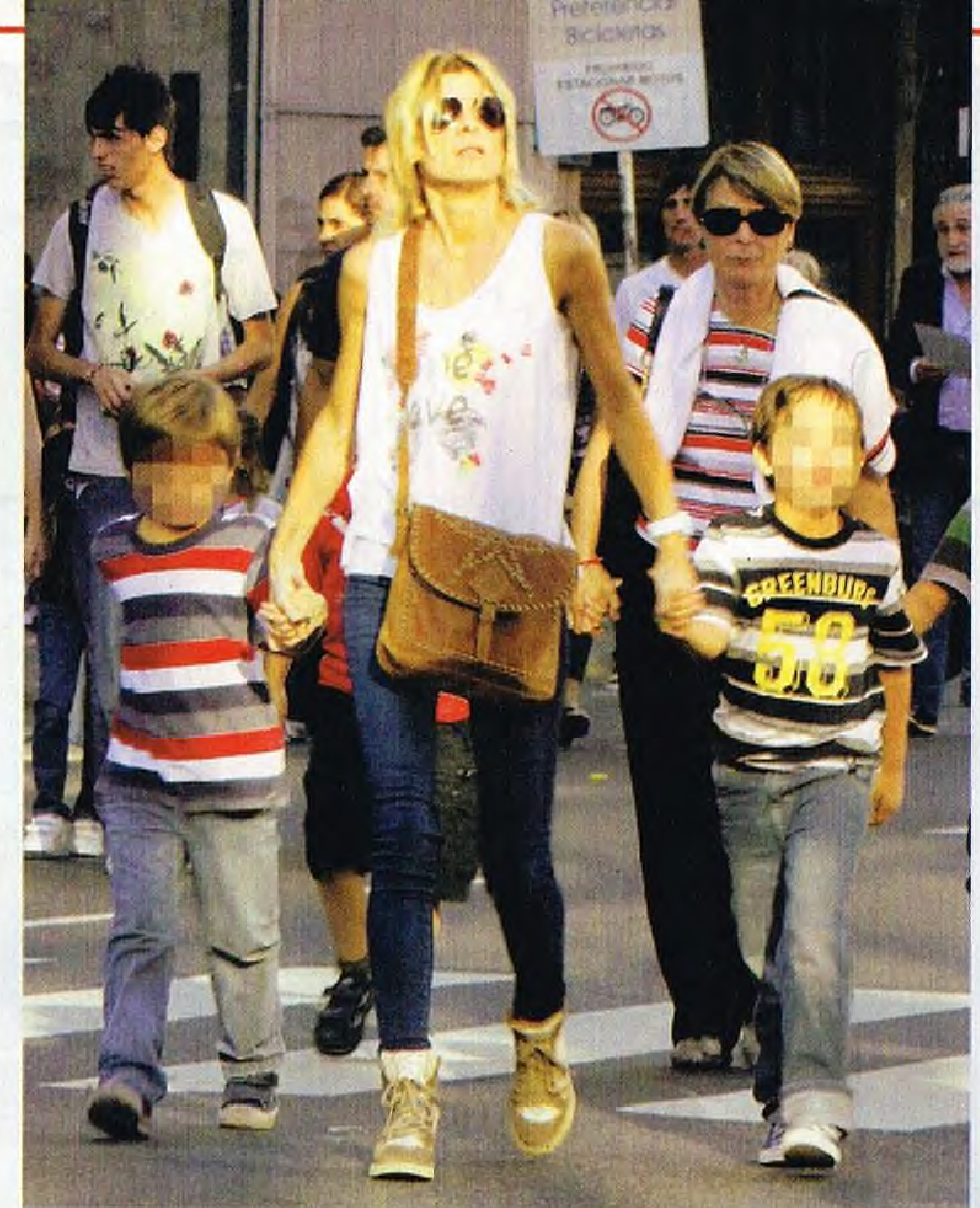
llamativas, coches más ostentosos, con una actitud de un perfil más alto y con ínfulas que antes no tenía. Justamente, este comportamiento, sumado a que la tira que protagoniza no levanta cabeza, hicieron que Nico tuviera mucha menos banca en Pol-ka de la que supo tener en otros momentos. Aunque esto parecería no incidir en el terreno amoroso: Cabré deja embelesada a cuanta mujer se propone y, por si fuera poco, ninguna de sus ex salió a hablar mal de él.

Cuando el affaire de los protagonistas de Los únicos comenzó a cobrar fuerza, sus declaraciones fueron buscadas por todos los medios. Poco amigo de las entrevistas y mucho menos si de su vida privada se trata, no dijo ni mu. Encima, al poco tiempo se marchó a España a filmar con **Guillermo Francella**. La única que habló fue Eugenia, quien primero se refirió a su ruptura con Nacho: "Son dos situaciones muy distintas, la mía y la de Cabré. Yo no me separé de Nacho por los rumores con Nico. El y yo sabemos los motivos, por eso estoy tranquila. Sólo voy a aclarar que no hubo terceros en discordia". Y luego sí, negó lo innegable: "Con Nico tenemos muy buena onda y era obvio que podían surgir rumores en este ambiente. Cabré me dejó en banda, se fue a grabar una peli y yo me quedé con todo el fardo",



Soy el tiburón que va buscando

En la puerta de Pol-ka las colegialas esperan a Cabré para charlar de nada y sacarse unas fotos. Cuidado, chicas.





EUGENIA TOBAL SE REFUGIA EN EL AMOR DE SU FAMILIA

Cuando Nicolás Cabré terminaba de arreglarse para dejar la casa de María Eugenia Suárez, luego de haber pasado la noche a su lado, su ex esposa, Eugenia Tobal, dejaba en claro ante quien se la cruzara, que su realidad pasa por un lado bien distinto. En ese instante, la actriz y hoy integrante de Pura química, llevaba a sus sobrinos a ver la banda Rock Bones al teatro Gran Rex. Sin lugar a dudas, Tobal fue quien peor terminó la relación. Después de perder un embarazo, y muy a su pesar, se separó de su esposo, y se refugió en Cabo Polonio, donde se la pudo ver mucho más delgada. A su regreso, y cuando el noviazgo de Nicolás con la China era vox populi, la Tobal se seguía empeñando en negar lo innegable: "Es mentira que estamos separados. Nicolás está trabajando, yo estoy descansando acá, con mi familia. Tengo el anillo puesto, no inventen nada más". Por si fuera poco, un par de meses después se vio obligada a salir a desmentir un rumor que la vinculaba con su compañero en ESPN, Mariano Zabaleta: "Mariano está muy bien de novio, se está por casar. Déjenme hacer el duelo en paz, yo no estoy para ser novia de nadie en este momento", comentó, con más tristeza y resignación que enojo.

soltó con un claro lunfardo, para luego cerrar: "Nico está afuera así que no tenemos contacto. No nos mandamos mails, ni hablamos por teléfono", concluyó, aunque faltando a la verdad. Es que, desde la partida de Cabré a España, ambos se la pasaron contactándose en forma permanente por mensajes de texto. Y, según gente cercana a ambos en Pol-ka, algunos de ellos muy hot, sobre todo los más cercanos a la fecha correspondiente al cumpleaños de Suárez, momento en que los sentimientos parecieron quedar más expuestos. Justamente, en medio de ese clima fogoso, aumentado por la distancia, apareció en escena Nacho Viale. El nieto de **Mirtha Legrand**, quizás envalentonado por la ausencia de Cabré, decidió visitar a su ex el día de su cumple con la clara intención de intentar una reconquista de último momento. No fue por la noche, ya que no había sido invitado al festejo, sino por la tarde, y lo hizo con un regalo, aparentemente una valiosa joya. Pero ni su actitud, sustentada más en una baja autoestima más que en un acto de caballerosidad, pudo torcer el rumbo de los acontecimientos. La China aguardó la llegada de Cabré, quien regresó al país la semana pasada, para seguir construyendo su historia de amor. Una historia que, aun antes de ser confirmada, ya se la daba por terminada. Este dato curioso se dio cuando la actriz de Los únicos escribió en cuenta de Twitter: "Suena Don't you remember...", canción de **Adele** que, entre otras cosas, dice en su letra: "Te fuiste sin despedirte, ni una sola palabra me dijiste, ni un solo beso para sellar ninguna grieta, no tenía ni idea del estado en el que nos encontrábamos". Y sigue: "Te di el espacio para que pudieras respirar, mantuve las distancias para que pudieras ser libre, y espero que puedas encontrar la pieza que te falta, y que te devuelva a mí".

Se ve que el mensaje vía Adele funcionó porque Cabré volvió de España y la primera parada fue en el bosque de la China.

Martín Morini
Fotos: Ramiro Souto, Pablo González y Fede Romero

SUSANA VIGILA AL NOVIO DE MECHA

CUIDAME A MI NENA, JOE



La diva invitó a Mercedes Sarrabayrouse y a Joe Miranda a Punta del Este. Si bien dejó que ellos hicieran su vida, la Giménez monitoreó cada paso de la pareja, sobre todo del nuevo novio de su hija. Es lógico: no quiere que Mecha vuelva a sufrir como en sus últimos años de matrimonio con Celasco

La belleza ante todo
Mecha fue al salón de belleza a hacerse pedicuría. Y salió descalza, con las botas en la mano, para que no se le arruinara el esmalte de las uñas.

Rojo bermellón
Cuando Joe empezó a salir con Mecha, muchos decían que era un hombre de perfil bajo. Los pantalones que usó demuestran que esto no era cierto.

Ojos bien abiertos
Susana apuesta a que Miranda pueda devolverle la sonrisa a su hija. Pero, por las dudas, prefiere seguirlo de cerca.



Sin ninguna definición con respecto a su regreso a la pantalla de Telefe, **Susana Giménez** sigue disfrutando de sus largas vacaciones en familia. Así que, el fin de semana pasado, aprovechó para viajar una vez más a Punta del Este junto a su hija, **Mercedes** y su flamante yerno, **Joe Miranda**. Y estuvo pendiente de ellos en todo momento. Es que, por lo visto, la diva quiere estar segura de que nadie más pueda volver a hacer sufrir a su hija. Durante los últimos años de su matrimonio con **Eduardo Celasco**, el padre de sus hijos **Lucía** y **Manuel**, Mecha no la pasó nada bien. Y el período posterior al divorcio fue muy difícil para ella. Es por eso que, conociendo muy bien la sensibilidad de su heredera, decidió seguir bien de cerca la relación que la une a Joe. Y encomendarle personalmente al empresario que cuide de su hija y no la haga llorar por nada del mundo. Según le confesó Miranda a sus íntimos, Susana es una suegra buena onda. Pero está tan cansada de ver triste a su hija, que es capaz de hacer cualquier cosa con tal de arrancarle una sonrisa. Y, por eso, no dudo en invertir su dinero y su tiempo libre en viajar a las playas uruguayas junto a Mecha y al hombre que, al menos de a ratos, logró devolverle la alegría.

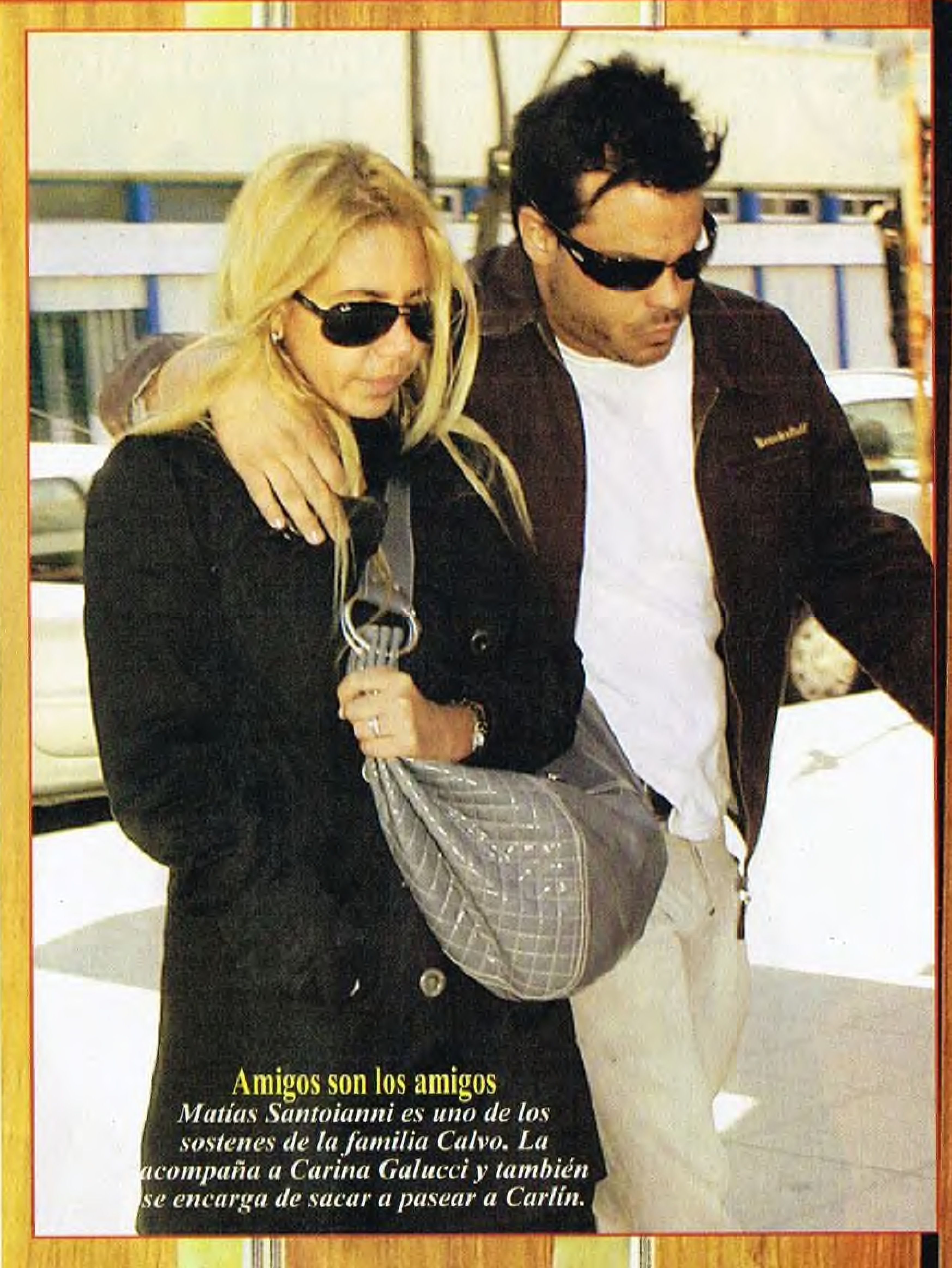
Pero lo cierto es que, ya en Punta, cada uno pudo hacer la suya. Susana se recluyó en su mansión para leer y arreglar en jardín. Joe, en tanto, se dio el gusto de lucir unos incalificables pantalones color rojo bermellón para salir a caminar por el centro. Y Mecha aprovechó su estadía en el Este para ir a la peluquería a hacerse un tratamiento completo. Lo gracioso es que, como se había hecho pedicuría y no quería que el esmalte de los dedos del pie se le dañara con el calzado, la hija de la diva no tuvo problema en irse del local caminando descalza y con las botas en la mano.

No obstante, para Susana, el hecho de que su hija se preocupe tanto por cuidar su estética no es un dato menor. Ella sabe que, cuando una mujer está enamorada y quiere acaparar la atención de un hombre, es capaz de hacer cualquier cosa con tal de verse bella. Y que si Mecha se preocupa por tener bien esmaltados sus pies hasta cuando está de vacaciones, es porque su corazón late por alguien. Así que, como madre, quiere asegurarse de que esa persona sea merecedora de ese sacrificio. Y está atenta.

Nancy Duré
Fotos: M. Rodríguez

Todos los mediodías, abandona su departamento de Palermo para ir hasta el Fleni, donde sigue una rehabilitación rigurosa. Siempre están con él **Carola**, su enfermera; o **Willy**, el acompañante terapéutico que lo asiste. Por momentos, está de buen ánimo; de a ratos, se cansa y pierde la paciencia. Pero así y todo, **Carlos Andrés Calvo** (59) cumple estrictamente con su rutina. Sabe que el camino hacia la recuperación definitiva será arduo y duro. Y que quizá nunca llegue ese momento. Pero no baja los brazos y sigue dando pelea. El actor, que brilló en los '90 en ciclos como **Amigos son los amigos**, **Hola, papi** y **RR DT**, sufrió un ACV en marzo de 1999 y su vida cambió para siempre. Después de 11 días de internación en Buenos Aires, se instaló en La Habana con **Carina Galucci**, donde comenzó a rehabilitarse. Poco a poco fue volviendo al ruedo, en parte gracias al productor **Javier Faroni**, quien lo incluyó en varios de sus proyectos teatrales. Sin embargo, el 8 de octubre de 2010, sufrió un segundo ACV, del que todavía no terminó de recuperarse. "Lamentablemente, tiene serias dificultades. Con las secuelas que le quedaron de su segundo ACV, no se puede conectar completamente con la realidad. Dentro de sus posibilidades, lo logra con los chicos de una manera muy linda, pero le falta mucho", le confesó la semana pasada a **Pronto** Carina, su ex mujer y madre de sus hijos **Facundo** (12) y **Abril** (6).

El lunes por la tarde, pasó **Matías Santoianni** a buscarlo por su departamento, lo ayudó a subir al auto y se lo llevó con él. "Pasamos un rato muy lindo. Fuimos a mi casa de Parque Leloir, y tomamos unos mates. Carlín me pidió escuchar A mi manera, de **Frank Sinatra**, y se quedó un ratito en silencio. También le pasé un video que preparé con fotos suyas y que fue proyectado el día que nos vino a ver en **Taxi** en el Tabarís, ya que en Mardel él tuvo su segundo ACV horas antes del estreno", contó Matías. "¿Cómo lo vi? Como siempre, ni mejor ni peor. Está igual que hace cinco meses. Por momentos, se conecta con la realidad. Y por momentos no, se va. Es un tipo grande, y eso supongo que dificulta todo. El ACV le ha afectado algo neurológico porque de a ratos se cuelga, no habla. Y de repente, vuelve a la realidad y te dice: 'Ayer vi en Volver una escena de RR DT que hice con **Patricia Sosa** y **Mariano Martínez**'", agregó. Santoianni conoció a Calvo en 1993, en las grabaciones de Amigos son los amigos, y siempre lo admiró. "No te puedo decir que soy su amigo, pero sí que lo adoro. El me dio una gran oportunidad, y en 2010 nos reencontramos en Taxi. Siempre hablamos por



Amigos son los amigos
Matías Santoianni es uno de los sostenes de la familia Calvo. La acompaña a Carina Galucci y también se encarga de sacar a pasear a Carlín.

Después de sufrir dos ACV, tiene serias dificultades cognitivas. "De repente se cuelga y no habla", cuenta Matías Santoianni, quien estuvo junto a la familia y al actor desde un principio. El lunes, por ejemplo, lo llevó a su casa de Parque Leloir y acusa a "los amigos del campeón", que desaparecen en las malas

LA DESGARRADORA ACTUALIDAD DE CALVO

"CON CARLIN SE BO QUEDAN LA FAMIL

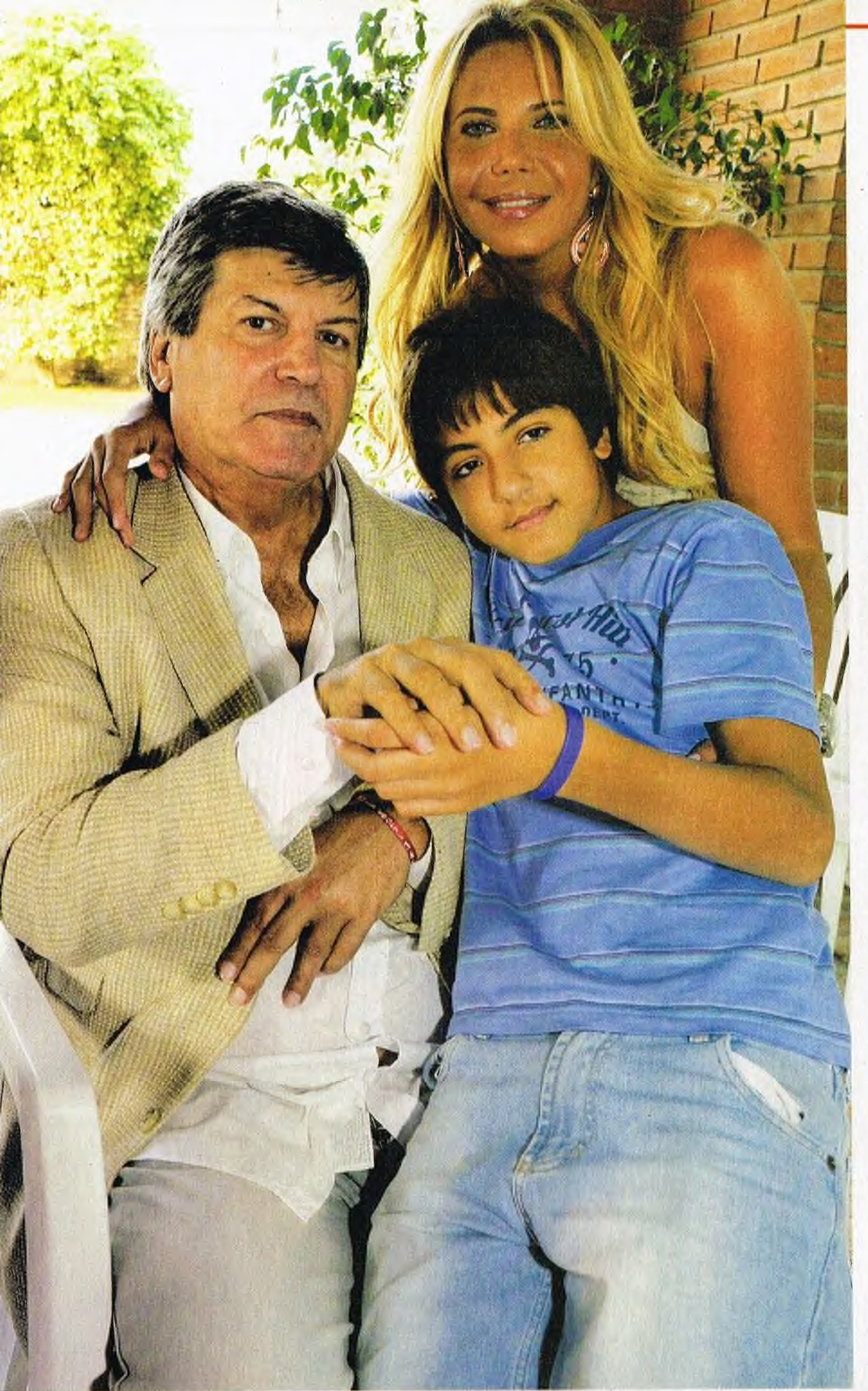


RRARON TODOS: AHORA LE
IA Y UN PAR DE AMIGOS"

"LO VEO COMPLICADO"

Son de fierro

Calvo vive en un departamento de Palermo con enfermeros las 24 horas porque "no puede cuidarse por sí mismo", cuenta Galucci. Ve a su ex mujer y a sus hijos día por medio.



teléfono, y lo acompañé en el Fleni en su peor momento, con su familia y sus pocos amigos. Cuando sos exitoso tenés 600 mil amigos. Pero después te pasa algo malo y todos se borran. Con Carlín está firme su mamá, su hermano **Andrés**, su ex mujer, sus hijos, un par de amigos de la infancia y algunos del medio, como Faroni, **Diego Pérez**, **Jorge Mayorano** y yo. El resto se borró", aseguró el actor. Y expresó sus deseos de verlo bien: "Pasar dos ACV no es ninguna boludez, pero la esperanza es lo último que se pierde. Lo veo complicado, no te voy a mentir. Pero él hace todo lo posible por salir".

Aunque Carlín no vive con su ex mujer ni con sus hijos, los ve día por medio. Galucci cuenta: "Carlos vive en otra casa, y está asistido las 24 horas por la gente de OSDE, a quienes necesito agradecerles porque sin ellos no sé dónde estaría. Lamentablemente, no puede estar ni un segundo solo, no puede cuidarse por sí mismo. De una u otra manera, lo estamos acompañando. Carlos necesita verlos cinco minutos a los chicos y ya está. Nosotros estamos con él, haciéndonos cargo de todo". ¿Cómo es su situación actual? Complicada. Carina lo detalla así: "Es una situación bastante difícil. En la parte motriz está demasiado bien, pero en la parte cognitiva todavía le falta mucho. No te puedo dar la explicación exacta, pero tiene una lesión que le afectó la parte cognitiva, tiene dificultades en el lenguaje y la comprensión. No es que Carlos esté autista y fuera del mundo. Hay momentos en que se conecta más y otros, menos. Es como un niño que tiene que aprender todo desde cero, desde leer y comunicarse. Hay veces que confunde el significado de una palabra por otra. Le quedó una afasia grave".

Galucci afirmó que el segundo ACV no le afectó la parte motriz, pero sí la cognitiva. "La lesión realmente fue grave y se está rehabilitando todos los días. La parte más afectada es la que tiene que ver con la inteligencia. El pasado lo recuerda perfecto, lo que más se ve afectado en este tipo de lesión es la memoria reciente, lo que tenga que aprender nuevamente. Del pasado te puede contar todo, pero hay días en que no recuerda su nombre. Es normal dentro de estos cuadros. Hay veces en que le preguntás cómo se llama o que día es y puede decirlo. Otras, no".

Si bien el panorama no es el más alentador, a Carlín le hace bien pensar en el trabajo. "En el lugar en el que tiene más lucidez es cuando se conecta con lo laboral. Ahí nos desconcierta porque saca unas cosas que decís: '¿Cómo puede ser si recién le pregunté cómo se llamaba y no supo responderme?'. Y de repente dice: 'A la obra hay que sacarle 20 minutos'. Nos sorprende todo el tiempo. A nosotros nos encantaría volverlo a ver bien, pero no está en condiciones de trabajar. Se viene una etapa dura, porque no va a poder actuar. Deseo que se recupere por nuestros hijos, aunque la realidad nos muestra otra cosa. Tenemos que tener fe. Tal vez, más adelante, si Dios quiere, vuelva a ser Carlín", concluyó Carina.

Nicolás Peralta
Fotos: Fede Romero

LA SEÑORA VERNACI PASA SUS FINDE EN PUNTA

A VOS NO TE VA TAN MAL GORDITA

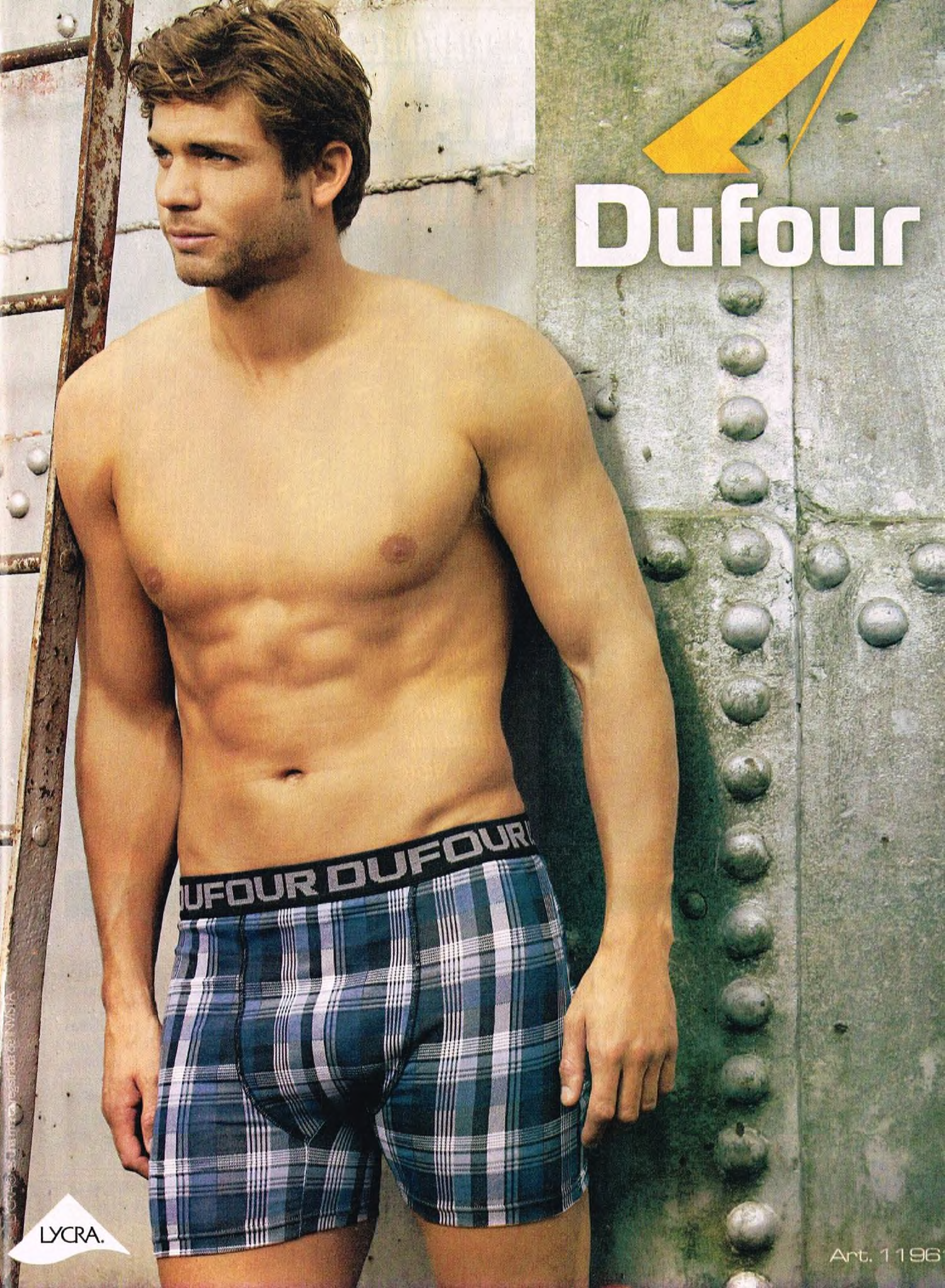
A dos meses de haber arrancado con su nuevo programa, **Negrópolis**, **Elizabeth Vernaci** decidió que el fin de semana largo era un buen momento para tomarse un descanso y viajó a Punta del Este junto a su hijo **Vicente** (9). Madre e hijo ya habían pasado sus vacaciones en Uruguay y estaban con ganas de volver. Igual que en enero, se instalaron en la casa que les presta una amiga y disfrutaron a full de su estadía. El clima acompañó, y el calor hizo que pasaran mañanas y tardes enteras en las playa. "Estoy bien, contenta y serena, por eso elegí este lugar tan tranquilo", confesó a **Pronto** durante sus vacaciones. Y hasta se dio el lujo de hacer bromas sobre su estado físico: "El otro día dije: '¡Qué pelotuda! Tendría que haber apostado a la cintura este verano'. Me siento grande de físico. Pero no es lo que más me preocupa. Estoy bien, en el lugar que quiero estar y reconocida por mi laburo. Con mi hijo tengo una relación excelente. Me gustaría estar más flaca, nada más. Pero bueno, voy a seguir tomando cerveza. Soy feliz haciendo eso y no me importa". Para Vernaci es un error intentar competir con chicas de 30 cuando se tienen veinte años más. "Las minas no quieren tener 50 años -asegura-. Lo lamento por ellas. Pero habemus minas de 50".

Desde que arrancó en el horario de las 9 de la mañana en la Rock & Pop para reemplazar a **Pergolini**, está poniendo toda su energía ahí. Sabe que tiene una parada difícil y hasta ahora siente que al equipo que formó con **Humberto Tortonese**, **Carlos Sturze** y **Natalia Carulias** le va bien. También está feliz con el éxito de su libro, **Kilómetros de negra**, que está en el top ten de los vendidos. Pero Vernaci es Vernaci y no cambia. Mujer de carácter fuerte, según escribió la periodista **Fernanda Iglesias** en su blog, cuando la Negra fue convocada para hacer la foto promocional de la radio armó un pequeño escándalo. Según trascendió, cuando llegó al estudio de fotografía y se enteró que debía aparecer junto a la otra estrella de la radio, **Mariano Closs**, se negó rotundamente. "Yo con golpeadores no me saco fotos", dicen que dijo y se fue. Finalmente, la fotos se hicieron, pero por separado. ¿Habrá estado pensando en eso mientras nadaba en las aguas de Punta del Este? Por cómo se la vio no fue así, estaba completamente relajada y feliz, tal cual cuenta que se siente.

D.G.
Foto: M. Rodríguez

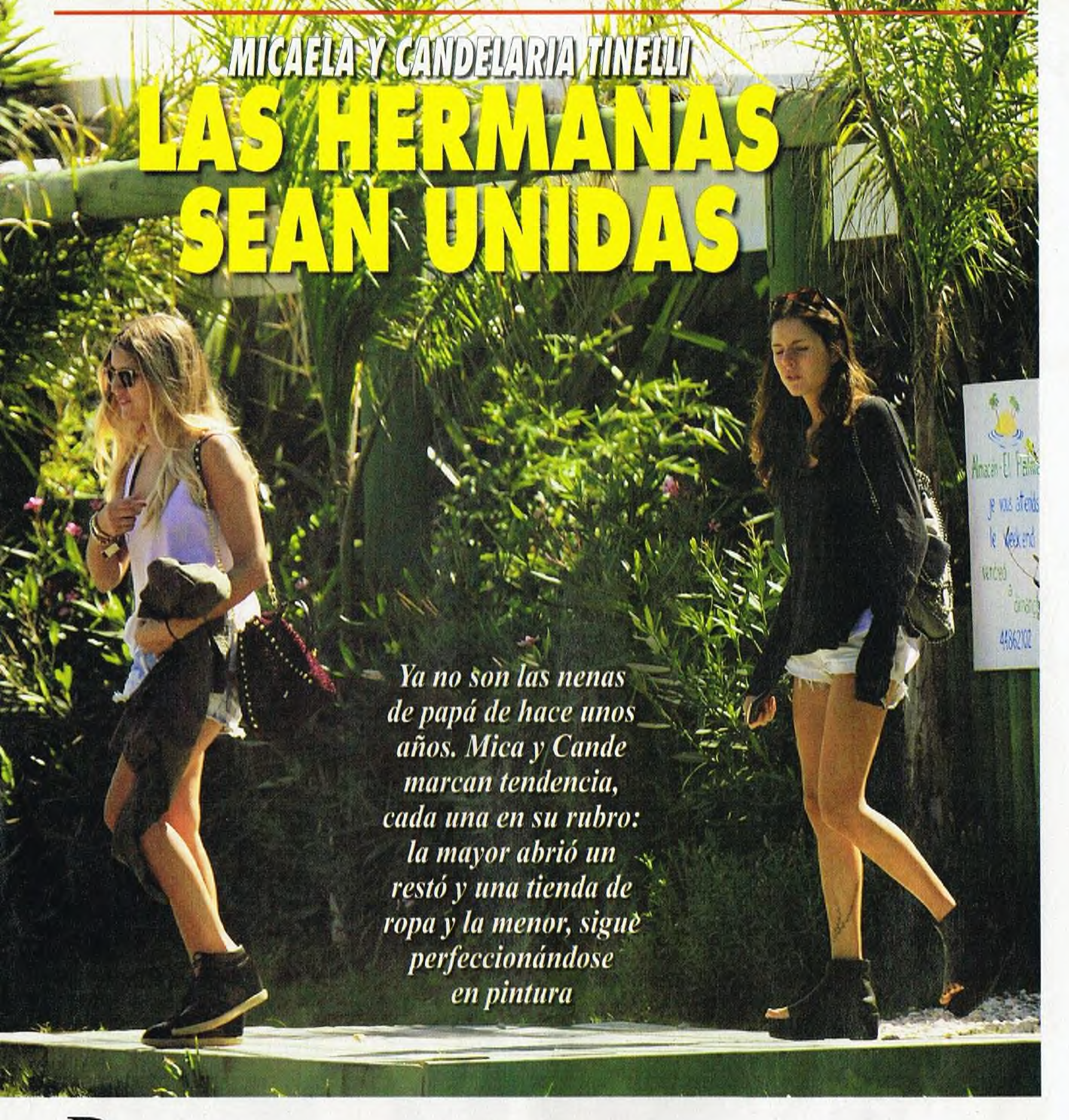


Desde que reemplaza a Pergolini en las mañanas de la Rock & Pop, está más estrella. Por eso no se banca a Mariano Closs, la otra star de la FM, con quien se negó a posar para una foto institucional


Dufour
DUFOUR DUFOUR
LYCRA.
Art. 1196

MICAELA Y CANDELARIA TINELLI

LAS HERMANAS SEAN UNIDAS



Ya no son las nenas de papá de hace unos años. Mica y Cande marcan tendencia, cada una en su rubro: la mayor abrió un restó y una tienda de ropa y la menor, sigue perfeccionándose en pintura

Desde hace años son insepara-bles. **Micaela** (24) y **Candelaria** (21), las hijas mayores de **Marcelo Tinelli**, comparten el buen gusto por la ropa, las artes plásticas y el diseño. Igualmente, cada una tiene su estilo y se destaca en lo que más le gusta. La más grande comenzó a trazar su propio camino como empresaria. Ya tiene un restó en Palermo y hace pocas semanas, lanzó Ginebra, su propia marca de ropa. En tanto, Cande, estudiante de arte, ya realizó su primera exposición de cuadros en 2011 y planea realizar otra para fin de año. Pero antes partirá hacia Nueva York, donde pasará seis meses perfeccionándose en un curso intensivo de pintura. Además, continúa realizando uno de sus hobbies favoritos: la equitación. Tal vez por el poco tiempo con el que contarán para frecuentarse durante el año, las hermanas decidieron realizar algo juntas el último fin de semana largo. No viajaron hasta Pilar, ni se les ocurrió almorzar juntas en Palermo. Nada de eso. Decidieron viajar y el destino fue Punta del Este. Pero no todo fue descanso. Además de aprovechar cada minuto de sol en la playa, Mica y Cande pasearon por La Barra, miraron vidrieras y disfrutaron del atardecer en uno de los restó más exclusivos de Punta, donde charlaron largo y tendido de todos sus proyectos para este año. Claro está que no pasaron desapercibidas y, bellas y lookeadas como estaban, recibieron más de un piropo. Ellas no le dieron importancia a las palabras de los hombres y siguieron su camino. Sin dudas, las hermanas son unidas.

Matías Ayrala
Foto: M. Rodríguez

Tu perro, tu caca



Gonzalo Valenzuela está feliz de la vida de haberse mudado a Florida porque allí puede salir a pasear a su perro sin que nadie lo moleste por las calles. Sin embargo, parece que los vecinos de Manguera no están tan contentos como él con su llegada al barrio. Es que, según contaron, el chileno tiene la costumbre de dejar defecar a su can en las veredas ajenas, pero nunca se digna a recoger la caca como corresponde. Y ya estarían pensando en denunciarlo.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR **90%**

Mouche se la pierde



Pablo Mouche está tramitando la ciudadanía italiana gracias a su mamá. Al principio parecía que el trámite iba a salir rápido, pero en el consulado encontraron algunas irregularidades en su expediente por lo cual va a tener que esperar a que el gobierno italiano las investigue. Dicen que la Roma ya casi lo tenía comprado y que ante esta noticia, descartaron esa posibilidad. Así, el delantero de Boca Juniors tiene ahora propuestas de Brasil y México.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR **65%**

Todo por bailar



Ayelén Paleo quiere fama y está dispuesta a hacer cualquier cosa por lograrla. El año pasado fue la tercera en discordia en la separación entre Carmen Barbieri y Santiago Bal y salió en cuanto programa pudo a hablar del tema. Ahora quiere entrar al Bailando por un sueño 2012 y comenzó una serie de operaciones para mejorar su imagen. Se hizo una cirugía de nariz, se realizó un implante de células madre para rejuvenecer la piel y se retocó las lolas.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR **80%**

QUE FANTASTICA ESTA FIESTA



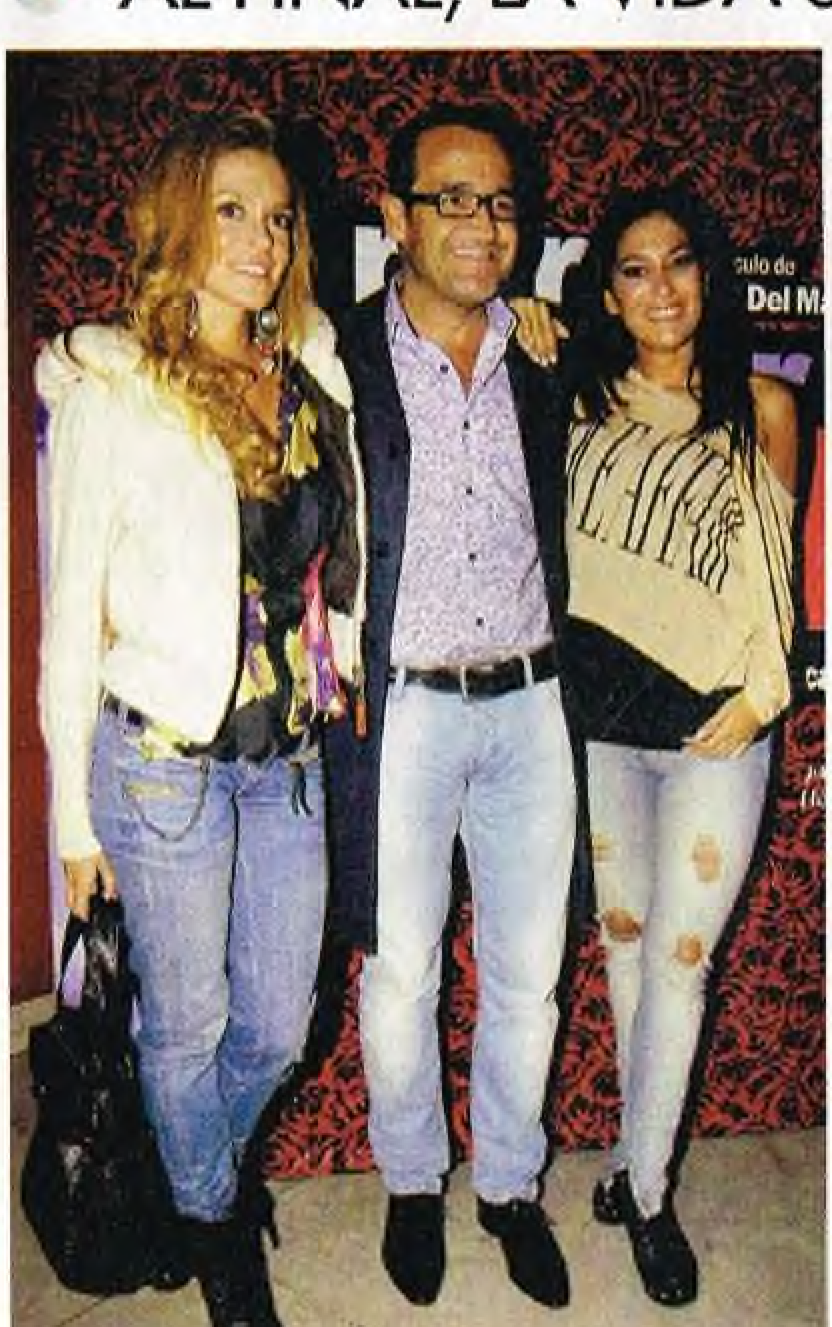
Organizado por Siria Group, Nancy Duré tuvo un súper cumpleaños junto a amigos y colegas en el restó pub Lázaro de Palermo. Entre los invitados estaban Valeria Schapira, Soledad Villarreal, Adriana Forte y Nazarena Nóbile, además de los productores de Ponele la firma. Pero los más divertidos de la noche fueron los integrantes del equipo de maquillaje y vestuario de América, que se quedaron bailando hasta altas horas de la madrugada... ¡Bien ahí!



CANCION CON TODOS

El gobernador Daniel Scioli presentó en la Casa de Gobierno de La Plata la 4ta. Edición del Festival Internacional de Folklore junto con los cantautores Horacio Guarany y Rubén Rada, más diversos exponentes de la música popular que protagonizarán una especial cita del 13 al 15 de abril en el anfiteatro Martín Fierro del bosque platense.

AL FINAL, LA VIDA SIGUE IGUAL



Para paliar las penas tras su separación de Nicolás "Tacho" Riera, Silvina Escudero se fue con su hermana, Vanina, y su cuñado, Alvaro Navia, a ver Por Amor a Sandro, el espectáculo con producción de Héctor Cavallero que encabezan Natalia Cociuffo y Fernando Samartín en el Teatro Broadway. Y se emocionó hasta las lágrimas al escuchar los temas más románticos del legendario Roberto Sánchez. Vaya a saber uno qué le recordaban...

TEATRO DEL BUENO

Luz Cipriota y Patricio Arellano fueron dos de los famosos que no quisieron perderse el reestreno de Perdón por ser tan puta, el musical que encabeza Mariana Jaccazzio en el Teatro El Cubo. La actriz, que sorprendió a todos con su look de pelo castaño, felicitó a la protagonista de la obra en camarines. Y el cantante, que aplaudió de pie durante varios minutos, le dijo que era un espectáculo imperdible.





Rock Bones la rompe

Más de 9 mil personas vieron el fin de semana pasado en el teatro Gran Rex a Rock Bones, la banda que surgió de la novela de Disney XD Peter Punk y que integran Juan Ciancio (voz y bajo), Gastón Vietto (guitarra) y Guido Pennelli (batería). Debido al gran éxito, se presentarán el jueves 5, viernes 6 y sábado 7 a las 17:30, y el domingo 8, a las 14:30. "También hay posibilidades de que volvamos al Rex en vacaciones de invierno", revelaron los actores. Mi verdad, Somos invencibles y Familia punk son los temas que explotan.

LA CUENTA REGRESIVA

Después de mucho tiempo de preparación, el martes 10 de abril Fabio Cuggini presentará el desfile Hombres de Moda Concientizando, que estará destinado a la difusión del mensaje de FUCA (Fundación para la investigación, docencia y prevención del cáncer). La cita es a las 21 en el Palacio Alsina. Y el evento, que será televisado en vivo por C5N, contará con la conducción de Nequi Galotti y Monchi Balestra y la presencia en pasarela de Nicole Neumann, Karina Jelinek y Sebastián Estevanez, entre otras estrellas. El peluquero le dedicará el show a su amigo Carlos Calvo.

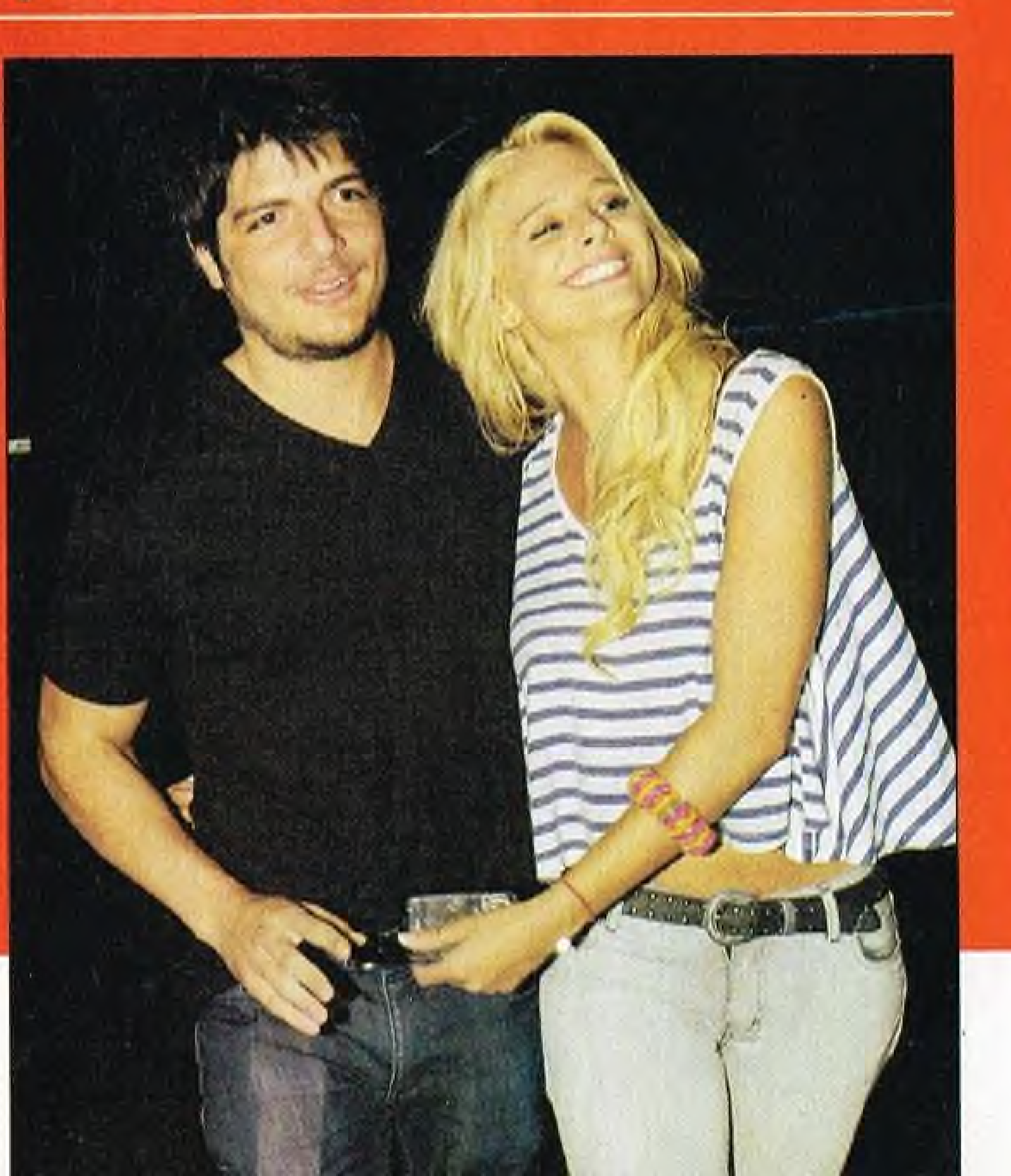


Fan número uno

Marisa Brel es fanática del tenis pero sobre todo de Rafa Nadal. La periodista viajó a Miami y se instaló durante una semana para verlo jugar. Siguió todos los partidos desde la fila número uno. Según le contó a Pronto: "Nadal me obsequió la camiseta que usó en un partido dedicada para mí. ¡Estoy feliz!". Cholula del deporte Brel aprovechó para sacarse fotos con Juan Martín Del Potro, Roger Federer, Fernando Verdasco, Juan Mónaco y su novia, la hermosa Zaira Nara.

¡QUE MOMENTO!

Desde que se conocieron, en diciembre pasado, Tomás Costantini y Jimena Campisi no se separan. Pasaron todo el verano juntos en Carlos Paz, y de regreso en Buenos Aires los tortolitos comenzaron a convivir. Por el momento, todo es color de rosa para el joven millonario y la actriz, quienes celebran con alegría la buena nueva: están en la dulce espera. Jimena está embarazada de dos meses, y Tomás está feliz porque quiere debutar como padre. ¡Felicidades!





MONICA VA AL TEATRO
Mónica Farro no quiso perderse el exitoso musical de la calle Corrientes. Al finalizar Por amor a Sandro, en el Teatro Broadway, aplaudió de pie.



POR LA VUELTA
Gastón Tomkinson y una de sus modelos pasaron a felicitar a Fran Fadul por su nuevo emprendimiento en Las Cañitas. Brindaron con champagne.



ALTA ONDA
La empresaria Renata Jacobs observa una maquinaria de reciclado de cartones en la planta de José León Suárez en el marco de la puesta en marcha de una organización social sin fines de lucro.

SIEMPRE A LA MODA
La modelo Nequi Galotti pasó por Espacio Las Mieles de Las Cañitas para la preproducción del desfile Mujeres Reales en el BAAM. Este año la vemos en la televisión.





AMIGAS DE COLECCION
Graciela Borges felicitó a Adriana Costantini después del desfile en el BAAM, donde la diseñadora presentó su colección otoño-invierno 2012.

MUSICA EN FAMILIA
Invitado por Paseo Alcorta, Osvaldo Laport disfrutó del recital de Michael Bublé en el Luna Park, junto a su mujer Viviana Sáez y su hija Jazmín.





COMBUSTIBLE EN ENTRE RIOS
Bajo el concepto Renová tu espíritu en Semana Santa, el periodista Ari Paluch dará una charla de espiritualidad durante esos días en la capital entrerriana.



DOS BELLEZAS, DOS
Natalia Oreiro y Luisana Lopilato son las embajadoras de Elvive Reparación Total 5, de L'Oréal Paris, ya que encarnan los valores de la marca: trayectoria, calidad y excelencia, además de belleza, glamour, elegancia, compromiso y carisma.





Calzado e Indumentaria Deportiva

LOCALES EXCLUSIVOS

Capital Federal
Av. Corrientes 3247, Shopping Abasto, Loc. 35 Subs.
Av. Santa Fe 1721, Recoleta
Cuenca 2817, Villa del Parque
Av. Rivadavia 11600, Liniers
Av. Corrientes 2400, Once

Buenos Aires
Güemes 897, Shopping Alto Avellaneda, Loc. 0208
Arieta 3566, San Justo
Av. 844 Nº 2540, San Francisco Solano
Av. Luro 6095, Laferrere

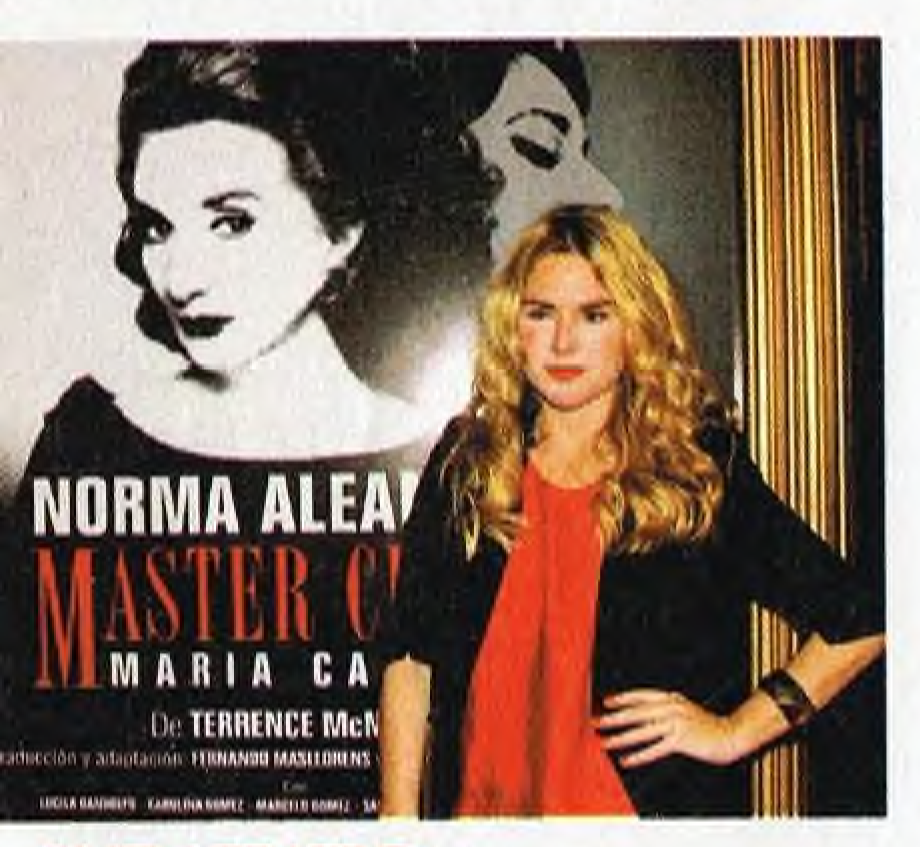
Casas de deportes de todo el país

gaelle.com.ar



AMOR ETERNO

Brenda Gandini fue al estreno de El montaplatos, de Harold Pinter, que Gonzalo Heredia protagoniza en el Teatro Piccolino. Además, el actor de Lobo es el productor, pues compró los derechos.



BUEN TEATRO

Esmeralda Mitre fue al estreno de Master Class, en el Teatro Maipo. Aplaudió de pie a Norma Aleandro que, con dirección de Agustín Alezzo, recrea a María Callas.



BUENA MUSICA

El dúo Baglietto-Vitale presentó el show Más de lo mismo, en el ciclo El Living de Palermo. ¿El detalle? Estuvo Mercedes Funes, ex de Nico Vázquez, con su novio Fernando, a quien no muestra muy seguido.

CANCHERISIMA

Antes del estreno de La Dueña, el unitario con el que Mirtha Legrand vuelve a actuar, Jorgelina Aruzzi visitó el local de Orbital y eligió el modelo Paul.





MIRANDO EL FUTURO

En el marco del Día Mundial del Agua, Fabián Gianola participó de un spot publicitario tendiente a concientizar sobre ahorro y cuidado del agua en el planeta.

AMANTE DEL CINE

Graciela Borges no quiso perderse el estreno de la nueva peli de Daniel Burman, La suerte en tus manos, que protagonizan Valeria Bertuccelli y Jorge Drexler.





CONCENTRADA

Después de la triste despedida del Flaco Luis Alberto Spinetta, su hija Catarina se recompone con el amor de Nahuel Mutti y sus Dj sets en distintos locales de Baires. La música siempre ayuda a sanar las heridas.



CHICAS CON ANGEL

Amigas y vecinas -viven en el mismo edificio-, las ex Casi ángeles Candela Vetrano y Lali Espósito estuvieron en la apertura del nuevo local Drole, en Palermo



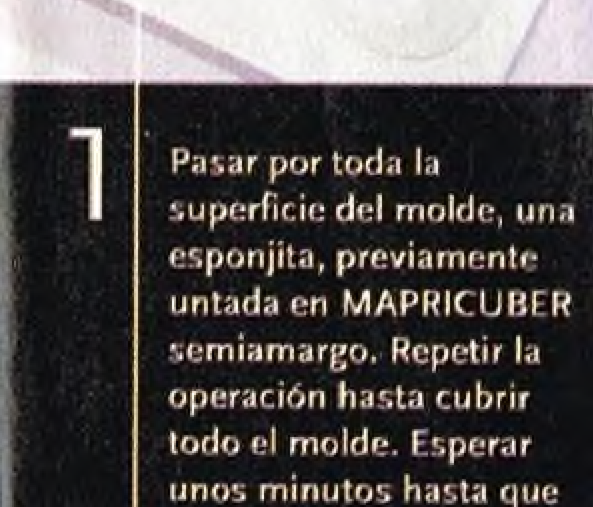
POR LOS NIÑOS

Adriana, que se prepara para volver al teatro, hizo una sesión de fotos para su nuevo show Cajita de sorpresas a estrenar en junio, con la prestigiosa y reconocida fotógrafa Andy Cherniavsky.

MAPRICUBER

Lográ con una misma técnica resultados diferentes.

Técnica del Esponjeado por dentro. Vea el video del paso a paso de esta técnica y de otras en **www.mapricuber.com.ar**



1. Pasar por toda la superficie del molde, una esponjita, previamente untada en MAPRICUBER semiamargo. Repetir la operación hasta cubrir todo el molde. Esperar unos minutos hasta que el chocolate endurezca, sin llevar a la heladera.
2. Colocar MAPRICUBER blanco, hasta llenar las tres cuartas partes del molde. Con movimientos suaves, cubrir toda la superficie del mismo. El esponjeado debe quedar totalmente cubierto.
3. Colocar el molde boca abajo, para que terminen de escurrir los excedentes y pasar una espátula para limpiar los bordes. Llevar a la heladera unos minutos.
4. Calentar sobre baño maría una placa de acero inoxidable. Tomar las mitades del huevo y apoyar levemente sobre la placa.
5. Enfrentar ambas caras del huevo para unir. Si se desea, agregar sorpresas antes de pegar ambas partes.







La dulzura para moldear

Adquiera este producto en cotillones



GASTON SOFFRITTI, EL GALANCITO DE GRADUADOS

"CONOCI A MI NOVIA EN UN CRUCERO A DISNEY"

Viene de actuar en varios éxitos juveniles -Floricienta, Patito feo, Sueña conmigo, entre otros- y ahora es el hijo de Nancy Dupláa en Graduados. Acaba de mudarse solo y hace un año está de novio con Belén, una estudiante de Arquitectura de quien se enamoró a bordo de un barco que iba a Orlando

Asomó su carita en la tele cuando tenía apenas 9 años. Desde su debut en **Yago, pasión morena**, **Gastón Soffritti** (20) no paró de trabajar en el medio: actuó en **Rincón de luz, Floricienta, Patito feo, Sueña conmigo, Historias de la primera vez**, y hasta protagonizó la película **Un paraíso para dos**, junto a **Laura Esquivel**. Hoy, el joven se luce en **Graduados**, la ficción éxito del prime time de Telefe, en la que encarna a Martín, el hijo de **Nancy Dupláa** y **Luciano Cáceres**. "En realidad, no se sabe si es hijo de Luciano o de **Diego Hendler**. El núcleo central de la historia gira en torno a ese conflicto. A Martín lo echaron de varios colegios, tiene una personalidad complicada, y le lleva problemas a la familia todo el tiempo", describe Gastón. Y cuenta cómo lo eligieron para el papel. "El año pasado, además de las giras de Sueña conmigo, hice un capítulo en Historias de la primera vez con **Arturo Bonín**, que fue muy importante. Era lo primero que hacía para adultos después de mucho tiempo, y estaba buscando ese cambio. Me vieron ahí, me llamaron para hacer una prueba de cámara con Nancy y Daniel, y a la semana me avisaron que había quedado. No sabía ni qué personaje era, pero cuando empecé a leer los libros, me volví loco".

-¿Cómo te llevás con Nancy Dupláa?

-Tenemos la mejor onda en todos lados: adentro del set y también afuera del estudio. Con Nancy hablamos mucho, nos divertimos, nos contamos cosas, y hasta jugamos con su I-pad. Tenemos una relación que es mitad amigos, mitad madre e hijo. Compartimos muchos momentos y me hace acordar a mi vieja, porque tiene esa cosa de barrio y un costado maternal. Me invitó a comer a su casa, tenemos que organizarlo.

-¿Qué te dicen en la calle?

-Todavía no tuve mucho tiempo para cruzarme con gente en la calle, pero siempre me tiran buena onda. Hoy, por ejemplo, me crucé en el hall del edificio con una señora, que me dijo: "¡Vos sos el de Graduados!". También en Twitter me escriben mucho, y está creciendo la cantidad de seguidores de manera asombrosa.

-¿Cómo es un día en tu vida?

-Me levanto temprano y desayuno fuerte porque sino, no puedo arrancar. Sigo tomando Nesquik, creo que no lo voy a abandonar nunca. Me voy a grabar, y vuelvo por lo general a las 7 de la tarde. Si puedo, voy al gimnasio, y cuando llego a casa miro Graduados. Soy muy fanático de la novela, la sigo y me gusta leer los comentarios de la gente en Twitter.

-¿Sos crítico cuando te ves?

-Hay cosas que me gustan, otras que pienso que podría haberlas hecho de otra manera. De todos modos, me está pasando que estoy muy conforme con lo que veo. Al personaje no lo armé de una manera específica sino que fui observando a los que están a mi alrededor para ir adaptándolo a Martín. El pibe no es



igual en la casa que en el colegio o con su abuelo.

-Te fuiste a vivir solo, ¿cómo te llevás con eso?

-Bárbaro. Pensé que me iba a costar mucho más todo, pero no. Me mudé porque vivía en San Martín y me quedaba re lejos del estudio de grabaciones. Grabar lleva su estrés, pero andar en auto me ponía loco. Mi familia me ayuda un montón: mi abuelo se quedó toda una tarde en casa cuando me instalaron internet, y mi tía me ayuda con la ropa. Cocinar me gusta, y lo disfruto. Los guisos de papa, fideos, carne y todo eso me salen ricos. Mi vieja cocina muy bien, y yo creo que heredé un poquito de eso. Vivir solo es un cambio enorme: llego a casa y estoy tranquilo, puedo ver la tele sin que mi hermana esté gritando.

-¿Estás de novio?

-Sí. Estoy pasando un momento lindo con una chica que conocí hace un año ya. Nos llevamos bien, aunque a veces los tiempos son complicados. Ella se llama Belén (18), arrancó este año a estudiar Arquitectura, va mucho a la facultad y yo me la paso grabando.

-¿Dónde se conocieron?

-Es medio una historia romántica: en un crucero. Viajé a Disney con mi familia, y a ella me la encontré a bordo. También estaba con su familia, y ahí empezamos a hablar. Yo venía con ganas de noviar, y me robó el corazón. Me pasó algo muy loco: me quedé súper enganchado, le pedí el teléfono, y cuando volví a Buenos Aires le escribí para vernos. Empezamos a salir, a ir a la plaza, hasta que nos pusimos de novios. Hoy, nos gusta salir a cenar.

-¿Te cela?

-Por suerte, no tanto. Ya me conoció siendo actor, pero todavía es muy nuevo este mundo para ella. Aunque la gente ya me conoce por Patito feo, ahora me están parando mucho para saludarme, y para ella es raro. Si querés tener intimidad, a veces se complica. A un shopping, por ejemplo, no podemos ir.



"CADA MAÑANA TOMO NESQUIK"

Chiquitito

Arrancó a trabajar en TV a los 9 años y ya tiene un largo recorrido en el medio. Sin embargo, a los 20, sigue conservando los placeres de ayer.

-¿Conoce a tu familia?
-Sí, sí. Ha ido a casa varias veces, y yo también a la suya, sus padres son re buena onda. Fabiana y Ricardo son re abiertos y no tienen problemas en que vayamos al country los fines de semana. Son súper unidos.
-¿Qué te enamora de Belén?
-Físicamente, tiene algo en los ojos que no conocí en otra persona. Las miradas me pueden, y me gusta mucho cómo me mira. Tiene algo muy tierno e inocente que hace que me quede atrapado en su mirada. Después, su forma de ser: es una mina híper compañera, y eso es importante. Si alguna vez discutimos es porque nos falta tiempo para estar juntos, pero ella está. Y eso está bueno.
-¿Qué te desconecta?
-La música. Es clave en mi vida, es mi cable a tierra. Toco guitarra, bajo, teclado y batería. También componer y hacer teatro: por más que esté cansadísimo después de un día arduo de grabaciones, ir a clases de teatro me da mucho placer. Todos los miércoles estudio con Mónica Bruni hasta la 1 de la mañana. Mi crecimiento de todos estos años se lo debo a ella. Es una gran maestra.
-Estás en un gran momento, ¿te falta algo?
-Es una pregunta muy difícil porque me están pasando tantas cosas buenas que a veces hay que agradecer y nada más. Aunque uno es ambicioso y nunca deja de pedir. Mi máximo deseo es poder laburar toda la vida de esto, que es lo que me hace feliz. Ojalá pueda hacer más cine. Quiero sentirme conforme con lo que hago y disfrutar. Justamente hace poco me hice un tatuaje que dice: "Enjoy". Cuando me salió lo de Graduados, prometí que si se me daba, me iba a tatuar. Busqué un lugar donde no se viera, y por eso elegí el vientre, que es el lugar de las emociones.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González


Arnet Música
PRESENTA
ARJONA
VELEZ
12-13-14 ABRIL
ENTRADAS AGOTADAS
NUEVA FUNCIÓN
15 ABRIL
INVITA
YPF
AUSPICIA
PLAZA OESTE SHOPPING
VIVE INDEPEN. DIENTE
WWW.RICARDOARJONA.COM
METAMORFOSIS
ARJONA WORLD TOUR
12,13,14 y 15 de Abril
SUPER CLUB
DESDE 5.000 PUNTOS
12 de Abril (1)
Tarjeta Santander Río
15% DE AHORRO
Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS
13 - 14 y 15 de Abril (2)
Tarjeta Santander Río
3 cuotas sin interés
TopShow 4000-2800
WWW.TOPSHOW.COM.AR
BajáMúsica.com
VALE 97.5
CLUB ARNET 20%*
*Hasta agotar stock de 1000 unidades
FENIX Entertainment Group



CLAUDIO MARIA DOMINGUEZ

"IRIA AL BAILANDO SOLO POR 10.000 KILOS DE COMIDA"

Marcelo Tinelli lo quiere en ShowMatch. Pero el gurú de C5N sólo está dispuesto a participar de una gala especial y bailando Fiebre de sábado a la noche a cambio de una donación de alimentos

Una propuesta inesperada y tentadora. Cuando todavía no había terminado sus vacaciones, **Claudio María Domínguez** recibió un llamado que lo obligó a reflexionar y mucho. La producción de **Marcelo Tinelli** lo estaba buscando para que fuera uno de los participantes de **Bailando por un sueño 2012**. No respondió en el momento, lo pensó un poco, lo habló con **Eliana**, su mujer, y cuando estuvo bien seguro dio su respuesta: no. "Hay que estar pendiente de la exposición mediática y jamás empeñaría mi vida en eso -aseguró-. Pero valoro desde el alma que se interese en mí Tinelli, sabiendo que ellos manejan la televisión". Domínguez tiene una agenda apretada y calcula bien cada movimiento que da. De lunes a viernes está al frente de su programa, **Las preguntas de la gente** (C5N) donde durante media hora se dedica a responder todas las preguntas que sus seguidores le hacen a través de Facebook, Twitter o por carta. Allí habla de lo que más sabe y le gusta: la culpa, el miedo, el Karma, el ego, la muerte, etc. Además de la tele, este nuevo gurú, conductor espiritual de muchísima gente, da innumerables conferencias y charlas por todo el país. Esta necesidad de transmitir su mensaje hizo que la oferta de Marcelo, aunque la haya descartado, le resultara muy atractiva. Según le contó a **Viviana Canosa**: "Iría feliz una sola vez al Bailando, un solo programa a bailar Fiebre de sábado por la noche. A cambio no le pediría que me pague, sino que le solicitaría 10.000 kilos de comida para donar". Habrá que ver si Tinelli acepta.

D.G.
Foto: M. Rodríguez

Ya está en nuestro país el primer suplemento de ácido hialurónico, que se ingiere a diario para prevenir el envejecimiento de piel y articulaciones.



PRESENTAN UN COMPRIMIDO PARA REDUCIR ARRUGAS

Se acaba de presentar por primera vez en la Argentina un innovador producto para combatir arrugas. Se trata de comprimidos de ácido hialurónico, un suplemento que se toma por vía oral y actúa sobre los signos de envejecimiento desde adentro hacia afuera, para prevenir la formación de arrugas y devolver la juventud y la tersura de la piel en forma natural.

Este medicamento, de venta libre, ha demostrado ser altamente efectivo en el tratamiento de las arrugas, actuando sobre la deshidratación, la falta de brillo y la elasticidad de la piel. A diferencia de las cremas, que se aplican localmente, actúa por vía sistémica, lo que asegura una mayor actividad que beneficia a la piel en forma integral, con hidratación profunda que devuelve la tonicidad cutánea. "Ésta es la primera vez que se presenta el ácido hialurónico en comprimidos en nuestro país", destacó la doctora **Estela Bilevich**, médica especialista en Dermatología, Jefa del Servicio de Dermatología del Hospital de Clínicas. "Hace tiempo que se utilizaba en forma local, a través de cremas o por vía inyectable, ya que es un excelente regenerador de tejidos y de la lubricación de las articulaciones. Diversos estudios hechos en Francia demostraron que permite la hidratación profunda de la piel, y revierte y previene arrugas", destacó. El ácido hialurónico es una sustancia natural, que se encuentra presente en todos los organismos vivos que poseen tejido conjuntivo (piel, cartílago, y otros). Su función es lubricar, absorber, transportar los nutrientes entre las células y eliminar los residuos. Se encuentra en el tejido conjuntivo, la piel, el fluido sinovial de las articulaciones, el humor vítreo del ojo, el cartílago y el cordón umbilical. No obstante, durante el proceso del envejecimiento, el organismo pierde progresivamente los niveles de ácido hialurónico, y así, la capacidad de retener el agua en las células y tejidos. Este proceso motiva la aparición de arrugas en la piel, que se afina, envejece y reseca, asimismo hay alteraciones articulares. La especialista explicó que "el ácido hialurónico se va perdiendo como parte natural del envejecimiento. Cuando las células consumen energía, se liberan radicales libres, que van destruyendo el ácido hialurónico. Al reincorporarlo desde afuera, por vía oral, se detiene la progresión de las arrugas y se revierte el proceso". El tratamiento consiste en tomar un comprimido al día junto a dos litros de líquido diarios durante dos a tres meses, dejando luego un mes de descanso. "Es importante tomar agua, porque el ácido actúa como una esponja que atrapa el líquido y, como se deposita en la piel, rellena. Y luego hay que tener paciencia: los beneficios se observan a las 5 semanas de tratamiento, con piel más tersa, más suave y con menos arrugas", señaló la doctora Bilevich. Otros efectos del ácido hialurónico reportados mediante estudios científicos incluyen mayor lubricación de las articulaciones (mejorando la artrosis y otras afecciones) y una mejoría de la sequedad ocular.

HIDRATANTE

El ácido hialurónico se usa tanto en medicina como en estética, para tratar la artrosis, cicatrizar heridas y hacer rellenos faciales para reducción de lesiones dejadas por el acné, con efecto más duradero que los implantes de colágeno.

Fabiana Polinelli

Familias informan sobre raro síndrome

Los días 7, 8 y 9 de julio próximos, familias de niños portadores del síndrome de Displasia Ectodérmica (DE), se reunirán en Chivilcoy, pcia. de Buenos Aires, en lo que será el primer encuentro nacional de afectados por esta enfermedad. Las DE son un grupo de más de 150 enfermedades genéticas en las que ve afectado el desarrollo del ectodermo. El ectodermo contribuye a la formación de distintas partes del cuerpo, incluyendo la piel, las glándulas sudoríparas, el pelo, los dientes y las uñas. Cuando una persona tiene al menos dos tipos de anomalías ectodérmicas, por ejemplo pelo ralo y alteraciones dentarias, se dice que tiene un tipo de DE. Los rasgos generales de las personas que padecen este mal son: piel muy fina y poco pigmentada, cabello ralo, escasez de dientes y ausencia de glándulas sudoríparas. El encuentro que se realizará en julio es una iniciativa de más de 30 familias que se unieron gracias a la puesta en marcha de una página web y de una dirección de Facebook, portales que puso en marcha **Valeria Vera**, mamá de **Thomas**, un nene de tres años que sufre la enfermedad. A través de los mismos, las familias comparten experiencias e información. La web es http://deargentina.weebly.com/



CHARLA SOBRE INFERTILIDAD

El próximo 14 de abril a las 10, en el Auditorio de Marcelo T. de Alvear 2084, Ciudad de Buenos Aires, el doctor **Sergio Pasqualini** y su equipo brindarán una charla gratuita dirigida a personas con dificultades para lograr el embarazo. Algunos de los temas que se abordarán son: técnicas de reproducción asistida de alta y baja complejidad (fertilización in vitro, FIV, ICSI), fracaso en los tratamientos y aspectos psicológicos. Informes: (011) 5273-2000.

LEY CARDIO RESPONSABLE

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires acaba de aprobarse y publicarse la Ley N° 4.077 que establece la obligatoriedad de contar con un desfibrilador automático externo (DEA) en lugares de concurrencia masiva. La reglamentación y puesta en vigencia se prevé para los próximos meses. Los DEAs son equipos que permiten reanimar a quien haya sufrido un ataque cardíaco con impulsos eléctricos vitales. Pueden ser usados por personas con un entrenamiento mínimo.



Es la hermana de Sebastián Estevanez en la exitosa Dulce amor, su primer trabajo desde que regresó de España, adonde se fue a vivir a los 19 años para acompañar a su entonces novio, Fernando Gago. Hoy, a los 25, reconoce: "Lo hice sin dudar, pero hoy lo analizaría más"

"Feliz, feliz, feliz". Lo repite como un mantra. Lo dice en voz alta y con el cuerpo también, con su sonrisa blanquísima, su piel de terciopelo y unos ojos verdes que parecen brillar. Tras casi cinco años de estar ausente, **Mica Vázquez** volvió a trabajar en televisión en **Dulce Amor**, la tira de Telefe. "Me encanta estar de nuevo en tele y haciendo esta novela –asegura-. Estamos felices con como nos está yendo. Me parece que hacía falta una novela costumbrista de noche, que abarcara a un público enorme. Yo lo veo en mi casa: mi hermana de 13 años está copada y mi abuela de 80 también. En 2011 hubo novelas muy buenas pero también muy oscuras, con historias terribles y este año la gente quiere otra cosa, algo más fresco, más normal".

-Bueno, aceptemos que la historia de la chica rica que se enamora del pobre no es algo muy normal.

-(Se ríe) No, es verdad, es de novela, de culebronazo de aquellos. Pero también ves historias de grandes, de adolescentes, de gente normal que se enamora, se pelea, cosas que pasan todos los días. La familia que hacemos en la ficción con Sebastián (**Estevanez**) y Georgina (**Barbarossa**) es muy tana, nos manejamos a los gritos, hablamos con energía. Eso pasa. Y por oposición, la familia rica es más protocolar. Ver las diferencias en las clases sociales es divertido y llama la atención.

-No es la primera vez que hacés algo así en televisión. ¿Te gusta el estilo costumbrista?

-Puede ser, por ahí no tuve la oportunidad de enfrentar otros desafíos pero me gustaría hacer de todo, me animo, no le tengo miedo a nada. Me gustaría hacer cine, teatro. Cuando más desafío sea, cuanto más distinto a mí sea el personaje, más me llama la atención.

-¿Qué te atrajo de Dulce amor cuando te ofrecieron el papel?

-El personaje me encantó, es una chica de 18 años y tiene cosas que veo en mi hermanita y los adolescentes en general, que quieren terminar ya el colegio para tener más independencia. Mi personaje es muy parecida a las chicas de su generación; hoy las adolescentes son rebeldes, un poco histéricas, avasallantes, les gusta todo lo más caro, la mejor ropa. Ella es humilde, no tiene plata y todo el tiempo está peleando entre lo que quiere y lo que tiene. Yo tengo 25 años y hacer de 18, hablar y moverse de esa manera, es un desafío también. Todo el tiempo los directores me dicen: "Dejá de mostrar, dejá de insinuar, tenés 18 años" (se ríe). A veces me sale un poco la Mica real, la mujer, y tengo que bajarlo a la edad del personaje. Igual creo que hoy las chicas de 18 vienen con todo.

-¿Sos pasional?

-Recontra pasional, voy al frente con todo. Pero no es lo mismo Mica con 25, que me fui a vivir afuera cuatro años, me independicé, trabajo, que una chica de 18 que recién está asomando la cabeza a la vida, que está saliendo de la adolescencia y entrando en la adultez.

-Igual, tus 18 no fueron los de cualquier chica.

-A mí me parece que ahora las cosas son distintas, yo mi primer beso lo di a los 16 y hoy mi hermanita de 14 me dice: "Chapé con tal". "¿Qué chapé?, ¿estás loca?", le contesto yo (se ríe).

-¿Estás en pareja?

-No, estoy sola. Me separé hace cinco meses de mi último novio, Ari, y estoy sola, totalmente enfocada en esto y muy tranquila.

-Sola y muy feliz. ▶

MICAELA VAZQUEZ REVISA SU PASADO CON GAGO

"JAMAS VOLVERIA A DEJAR TODO POR UN AMOR"



"MI PRIMER BESO LO DI A LOS 16"

Los jóvenes de ayer
Si bien a los 19 ya probaba la convivencia en otro país, Mica dice que ahora las teens son más lanzadas. "Mi hermanita de 14 me cuenta que estuvo chapando", se sorprende.

-Sí, hacía cinco años que no hacía televisión y está muy bueno volver. Yo empecé en la escuela de Cris Morena, con Chiquititas, Rebelde Way, Floricienta. Hice unos meses Sos mi vida, después Son de Fierro. También participé de algunos capítulos de Casados con hijos y ahí me fui a Madrid.

-¿Por qué?

-Porque me enamoré, estaba de novia con un futbolista (Fernando Gago).

-¿Volverías a hacer lo mismo?

-(Piensa) Mirá, cuando me fui tenía 19 años y no lo pensé. El me dijo que se iba y me fui, no lo dudé. Dejé todo, venía a full y estaba feliz, pero no lo pensé. Hoy lo analizaría más supongo, pero bueno, nunca digas nunca.

-Pero ya no dejarías todo por un hombre.

-No. Hoy tengo ganas de volver con todo a lo profesional, estoy enfocada en eso.

-Recién dijiste que ahora las chicas vienen más lanzadas, pero vos a los 19 te fuiste a vivir con tu novio, eso es lanzado.

-Sí, pero yo hablaba de otra cosa, de estar con un chico, de independizarse. A ver... mis 18 años fueron más inocentes pero a la vez desde los 12 que laburaba con Cris Morena y viajaba por el mundo, hacía giras. Mis hermanas, que tenían 19, ni de casualidad se iban a vivir afuera del país. Yo lo pude hacer porque a los 12 ya me había ido a Israel sola. No me parecía tan loco ir a Madrid a ver qué pasaba. Hoy veo a las adolescentes más lanzadas pero en otras cosas.

-Tenés 25 años, sos chica todavía, pero hablás como alguien mayor.

-Sí, me siento chica, pero viví tan de golpe, quemé tantas etapas porque empecé a trabajar de nena, me fui a vivir sola con mi novio a los 19 en otro país, me independicé, me hice cargo de una casa. Viví la realidad de una persona mayor. Yo hablaba con mi mamá por teléfono y era casi como una par. Le contaba que había hecho las compras, ordenado la casa, pagado los gastos... Lo veía en mis amigas de la facultad de Madrid. Ellas salían un viernes y me llamaban el sábado para contarme que estaban desayunando después del boliche mientras yo estaba yendo al supermercado para ver qué compraba para el fin de semana. Quemé etapas pero me hizo crecer tanto, madurar, conocer otras culturas, que no reniego de nada, no me arrepiento, lo volvería a hacer.

-Supongo que también sufriste.

-Sufrí mucho, pero el sufrimiento es parte del crecimiento. Uno a los golpes aprende. No sé si es la mejor manera, pero pasa. Cuando te das la cabeza contra la pared, crecés de un hondazo. Quizá por eso hoy no repetiría ciertas cosas, no quiero pasar por ciertas situaciones y me cuido más.

D.G.
Fotos: Daniel Guía



- Llegué a la conclusión de que lo mejor es... separarnos.
Al sacar la basura, separemos los cartones y papeles. Es fácil y no cuesta hacerlo. No se rompen las bolsas y así la calle se ensucia menos.
Disfrutemos Buenos Aires limpia.
JUGÁ LIMPIO
www.buenosaires.gob.ar/jugalimpio
Buenos Aires Ciudad

Hace seis meses perdió a su hijo de 18 años, **Carlos**, que sufrió un accidente de moto y estuvo diez días en coma. Y supo que nunca más volvería a ser feliz. A pesar del dolor, la sigue peleando porque sus otros tres hijos lo necesitan. Al mes de la tragedia, **Atilio Veronelli** (52) estrenó **Confesiones de un hombre separado**, un unipersonal de humor con experiencias propias y ajenas. "Las primeras funciones fueron con un atril porque tenía miedo de perderme", dice con una semi sonrisa. Cuando empieza a hablar, es difícil pararlo. En esta entrevista, en la que habla del amor y del dolor, no disimula la tristeza que hay en sus ojos y deja en claro que su capacidad para el humor no se deterioró.

-¿Cómo te sentís hoy?

-No me queda más que salir adelante porque tengo otros tres hijos. Si hubiera sido mi único hijo, al día siguiente me habría tirado por la ventana, porque el dolor es infinito, no hay consuelo de ningún tipo. Uno no está preparado para entender el no ser de una presencia que es parte tuya, de tu realidad más interesante y palpable. Tu hijo es una especie de lección de amor que te dan y es la única persona por quien darías la vida. Me he encontrado rezando aunque no soy creyente. Pero me dijeron que lo hiciera y lo hice. Si pudiera, haría un pacto con el diablo para cambiar mi vida por la suya. Te devasta, te da una idea global de lo que te importa en el mundo y lo que no. Después de eso, no te importa nada.

-Un dolor infinito, decís...

-Sí, inexplicable. Y no me deprimí: me entristecí. Justamente por la necesidad que tienen mis otros hijos de ser guiados y acompañados, no me deprimí. Durante mucho tiempo fui una cascada de lágrimas y no podía parar. Me mantuve ocupado con el trabajo. La depresión es otra cosa. Esto es tristeza en estado puro, que ningún fármaco te puede sacar. Ya no voy a volver a ser feliz porque esa ausencia inexplicable ya está en mi cabeza. No hay un momento en el que no lo recuerde, porque además me armo en mi cabeza un andarivel que me lo recuerda, desde mi protector de pantalla, mi llavero, cada moto que pasa. Feliz no voy a volver a ser.

-¿Le pediste a tus otros hijos que no se subieran a una moto?

-Hice un pacto con el menor, le pedí que nunca se suba a una moto. Pero sé que es una estupidez, yo anduve en moto durante años y nunca me pasó



Su hijo, Carlos, de 18 años, murió luego de un accidente en moto. Aunque por su carácter se permite bromear con las fotos y hacer chistes, por dentro está destruido y si bien tiene otros tres hijos, dice que nunca más volverá a ser feliz

ATILIO VERONELLI

"SIENTO UN DO INFINITO POR MUERTE DE MI



nada. Fue la fatalidad.

-¿Ahora creés en Dios?

-Menos que nunca. Cuando mi hijo estuvo en coma durante diez días, me aprendí el Padre Nuestro, el Ave María y el Gloria y rezaba constantemente. Le mandé cosas al Padre Ignacio de Rosario, pero no creía y no creo. Es una buena muleta para que la gente pueda seguir, pero no creo que haya una deidad que nos escuche y nos haga caso.

-Tu hijo no fue atendido inmediatamente porque su amigo, que manejaba la moto, tardó en llamar a la ambulancia. Se dijo que no tenía seguro así que se ocupó de esconder la moto y recién después volvió al lugar del accidente y ayudó a Carlos. ¿Pensás que otra hubiera sido la historia si lo hubiesen atendido enseguida? Se dice también que hay un juicio por mala praxis.

-No quiero hacer conjeturas porque ya está. Y sí, está todo en manos de abogados, por lo cual no puedo hablar del asunto. ¿Cambiamos de tema?

-Está bien. Hablemos de Confesiones de un hombre separado.

-Hice temporada en Mar del Plata y ahora estoy en El túnel -Bonpland 2050 entre Soler y Nicaragua-, los viernes y sábados a las 23 y los domingos a las 21. Me encanta hacer un unipersonal, aunque en general prefiero trabajar con otra gente. Lo bueno es que si te va bien, es gracias a vos, pero no tenés con quién festejar. Y si te va mal, no tenés a quien echarle la culpa. Igual, nunca me destaqué por los escándalos.

-Intentá algún escándalo. Quizá te llame Marcelo Tinelli para que bailes por un sueño.

-Probablemente. Pero no me sale. Si me llamara Tinelli, aceptaría porque es una gran oportunidad para aprender a bailar y ganar popularidad, ir a boliches y que te paguen. De joven iba a boliches a tomar champagne y me pagaban, pero no lo pude sostener en el tiempo, porque pasan los años y te ponés gordo, pelado, viejo. De pendejo calentaba un poquito y ahora no hay de qué agarrarse.

-¿Confesiones de un hombre separado es un compilado de vivencias tuyas o hablás de tus amigos?

- De todo un poco. Es un stand up que habla de un tipo que estuvo casado con la misma mujer durante toda su vida, es la madre de sus hijos, y un día se separa y se siente trasplantado a un nuevo mundo. La sensación es que caminás por Florida, te abduce un plato volador y te deja en la China con un lecop en la mano. Es tremendo porque tenés que pasar por cosas que creías superadas, como por ejemplo, dónde vivo, qué como, cuándo hago las compras.

-Estas hablando de vos.

-Me separé a los 49 años, hace tres años. Tuvimos cuatro hijos y estuvimos juntos toda la vida.

-¿Te asustaste?

-Al principio claro que te asustás, porque creías que tenías la vida hecha. Pero de repente estás solo, no sabés cómo encarar a otra mujer y entonces vas a las redes sociales, a internet. Antes tenías que esperar a que un amigo te presentara a alguien. Este es un nuevo aprendizaje de la seducción con gente que, en general, está igual de baqueteada que vos. Siempre busqué mujeres de mi edad para no tener que explicarle quién era Hijitus o hablar de Karadagián libremente.

-¿Y tuviste suerte en esa búsqueda?

-No es cuestión de suerte, precisamente. Hace dos años que estoy en pareja.

-¿La conociste por Facebook?

-No. Yo acostumbro escribir mirando la tele y de reojo, vi a una doctora que hablaba de una partida de DIU infectados. Dije: "qué divina, de dónde salió esta mujer". Justo pusieron nombre y matrícula, la busqué por Facebook y le mandé un mensajito. Me contestó como a los diez días diciendo: "¿Perdón, nos conocemos?". Empezamos a tirotearnos con los mensajes hasta que logré convencerla para salir y acá estamos. Es ginecóloga y se llama Carina.

-¿Para ella fue amor a primera vista?

-No, más bien se tuvo que tomar un antihistamínico.

-¿Conviven?

-Sí, no sirvo para estar solo.

-¿Te gustaría tener hijos con ella?

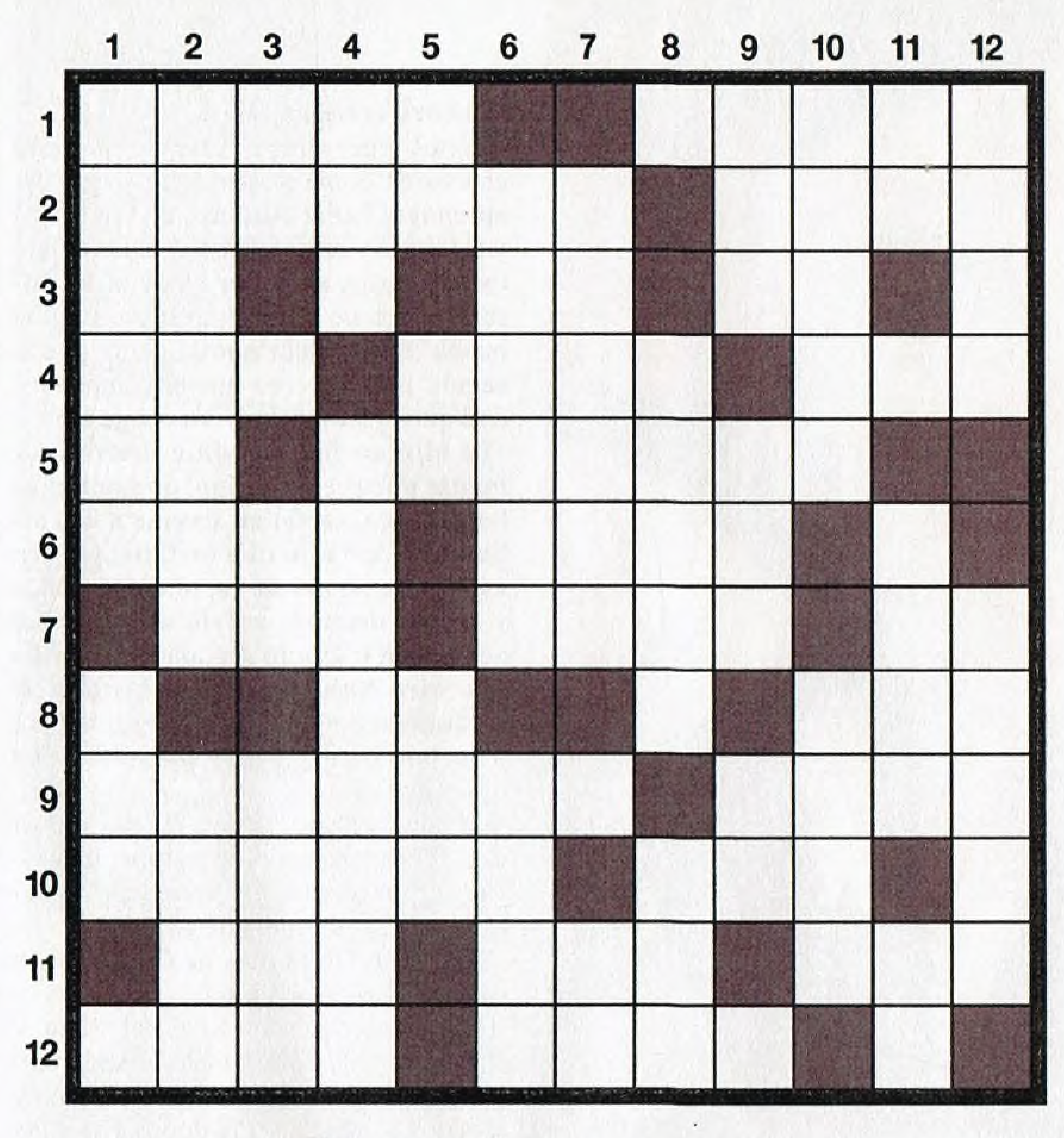
-Si se da, me encantaría.

-En esta segunda oportunidad, ¿sabés qué errores no cometer?

-No tiene que ver con eso, sino más bien con la funcionalidad del matrimonio. Y eso de: "hasta que la muerte nos separe", debería ser "hasta que lo pases lindo" y no "hasta que se arruinen la vida el uno al otro". Hay que ser fieles a sí mismos y encontrar la manera de que cada integrante de la pareja pueda tener su espacio, vea a sus amigos, vaya al gimnasio. Pero si lo que hacemos es prohibirnos cosas mutuamente y ver quién le anota más frustraciones al otro, no es un buen planteo.

Liliana Podestá
Foto: Virginia Rodríguez





Crucigrama

HORIZONTALES

1- (Ricardo...), multipremiado actor argentino/Hace masa.
2- Caro, costoso/Semilla aromática.
3- Artículo neutro/Símbolo químico del Osmio/Preposición: debajo.
4- Esposa de Atamante/Querer en extremo/Dios escandinavo del trueno.
5- Conjunción copulativa negativa/Jubilado.
6- Así sea/(Pablo...), otro notable actor nacional.
7- Baile popular andaluz/Plantígrados/Entrega.
8- Apócope de mamá/Localidad y comuna italiana de la provincia de Trento.
9- Andar/Perico.
10- Inundar/Extremo inferior de la entena.
11- Cocino sobre las brasas/Aquí/Metal precioso.
12- Flancos, costados/Batracio anuro comestible.

VERTICALES

1- (Alejandro...), popular dramaturgo, escritor, actor y hombre de radio, entre otras cosas/Pato, ánade.





2- Mensaje que no tiene remitente/Perteneciente o relativo al ano.
3- Nota musical/Artículo determinado masculino/Tabla con patas para comer.
4- Furor, odio/Que no son amigos.
5- Negación/Antemeridiano/Madre de la Virgen.
6- Superficial/Roturar la tierra.
7- Te atreverás/Símbolo químico del Calcio.
8- Excesiva y escrupulosa severidad/Perro.
9- En mayor cantidad/Expectoración brusca/Nota musical.
10- Tomo nota/Conjunto de personas que cantan juntas.
11- Afirmación/Aceptar la herencia/Iniciales del estilista Rubén Orlando.
12- Hacer un asado/Empiezo a mostrarme.

SOLUCION

D	A	R	I	N	■	■	A	M	A	S	A
O	N	E	R	O	S	O	■	A	N	I	S
L	O	■	A	■	O	S	■	S	O	■	A
I	N	O	■	A	M	A	R	■	T	O	R
N	I	■	E	M	E	R	I	T	O	■	■
A	M	E	N	■	R	A	G	O	■	A	■
■	O	L	E	■	O	S	O	S	■	D	A
O	■	■	M	A	■	■	R	■	C	I	S
C	A	M	I	N	A	R	■	L	O	R	O
A	N	E	G	A	R	■	C	A	R	■	M
■	A	S	O	■	A	C	A	■	O	R	O
A	L	A	S	■	R	A	N	A	■	O	■



JULIETA PRANDI A UN AÑO DE SER MADRE

"SE ACOMODO TODO LO QUE SE CORRIO EN EL EMBARAZO"

Mateo, el bebé que tuvo con su marido, Claudio Contardi, ya cumplió un año y dos meses. La modelo y conductora revela que para volver a su peso hizo mucha actividad física, tratamientos en cápsulas de calor y aplicación de electrodos

De un tiempo a esta parte, la vida de **Julieta Prandi** cambió por completo. Es verdad que sigue siendo una de las modelos número uno de la Argentina. Que sigue creciendo en su rol de conductora. Y que sigue siendo la dueña de una silueta envidiable. Sin embargo, a los 30, las prioridades de la blonda no pasan por su carrera, sino por su familia. Casada con el empresario **Claudio Contardi** (42), descubrió lo maravilloso que es ser madre gracias a la llegada de **Mateo** (1 año y dos meses). Y, ahora, sólo es capaz de separarse de su hijo para participar de trabajos puntuales, como la campaña gráfica de Peter Pan, marca de la que es imagen desde hace 11 años.

-¿Vas a ser abuela y a seguir posando en ropa interior?

-No sé si tanto, pero mientras pueda voy a seguir con estas campañas.

-A un año de haber sido mamá, se te ve espléndida. ¡Es increíble!

-Estoy contenta porque ya pude volver a mi peso. Pero, obviamente, no es fácil volver al ruedo con las campañas porque, por más que esté más o menos flaca, hay que esperar a que todo vuelva a su lugar. El cuerpo se tiene que acomodar internamente, porque el útero se tiene que contraer y la cadera se tiene que achicar, para lo cual no basta con ir al gimnasio y hacer dieta. Hace falta que todo lo que se corrió para darle espacio al bebé, retorne a su sitio. Y eso lleva tiempo.

-Por lo menos 9 meses: lo que tarda en desacomodarse.

-Eso es lo que me dijo mi obstetra. Pero yo reconozco que he tratado de colaborar. Siempre comí sano pero, igual, a los 30 días de dar a luz ya empecé con actividad física y tratamientos en cápsulas de calor y aplicación de electrodos, específicos para agilizar ese proceso de acomodamiento.

-¿Te sentías muy presionada por recuperar tu cuerpo rápido?

-Sí, pero no por mi trabajo, sino porque soy muy exigente conmigo. En este caso, me había propuesto recuperarme rápido. Pero siempre tengo una meta para la cual me exijo. Y, en base al esfuerzo, se dan los resultados.

-Vale la pena haber engordado para tener a Mateo, ¿no?

-Ni hablar. Es una cosa divina. ¡Y está re grande!

-¿Ya lo mandás al jardín maternal?

-¡No! Mientras pueda tenerlo conmigo, no va a ir a ningún jardín. Soy una madre muy chocha de su hijo y no me quiero despegar de él ni por un ratito.

-¿No te parece que sos un poquito obsesiva?

-Sí. Pero sufro mucho cuando me voy de casa. Así que, salvo cuando trabajo, aunque esté la chica que me lo cuida trato de estar siempre con Mateo.

-¿Le cocinás? ¿Lo cambiás?

-Todo. El tiene sus horarios para comer y para bañarse. Y yo trato de mantenerle su rutina, que es lo que le da un poco de seguridad a esta edad.

-La teta ya la dejó, ¿o no?

-En diciembre, cuando cumplió 11 meses, fue él el que decidió dejarla. Se vino grande de golpe.

-Y así va a ir cortando de a poco el cordón umbilical.

-Ya lo sé. Va a empezar a decirme que no le dé besos adelante de los chicos y todas esas cosas. Por eso aprovecho ahora, que lo puedo disfrutar a pleno. Y me gusta ser mamá full time.

-¿El papá ayuda?

-Sí, obvio. Es más: aunque estemos



"ESTE AÑO ME CASO POR IGLESIA"

Blanca y radiante
En octubre de 2011, Julieta contrajo enlace por Civil con Claudio Contardi. Ahora, se vienen la ceremonia religiosa y la fiesta. "No proyecto hacer un evento para 300 personas. Anhelo una linda reunión con la gente que quiero y ningún invitado de compromiso".

los dos, Mateo siempre prefiere al papá.

-¡Qué injusticia!

-Tal cual. Pensar que yo lo llevé en mi panza durante nueve meses. Pero viene el padre y se acaba el mundo. Enseguida se va con él, llora si no lo alza y, cuando yo me acerco, me empuja como diciendo: "¡No molestes! ¿No ves que estoy con mi papá?". Pero es muy tierno porque, si voy y le doy un beso a Clau, Mateo espontáneamente hace lo mismo. Y me mata.

-¿Ya dice algo?

-Dice "mamá" y "papá", pero su palabra favorita es "agua". En realidad, lo primero que dijo fue "mamá", pero después se olvidó y empezó con el "papá". ¡Lo quería matar! Ahora me llama cuando no estoy en casa.

-¿Viste que igual te extraña?

-Claro. Y yo muero de amor.

-Ahora que Mateo está criadito y vos recuperaste tu cuerpo, ¿pensás en darle un hermanito o vas a esperar?

-Las dos cosas: tengo la intención de darle un hermanito, pero no este año. Necesito descansar un poco. Yo siempre quise que mis hijos fueran seguidos, pero me hace falta dormir por lo menos una noche entera.

-¿Sigue despertándose a la noche?

-Sí.

-¿Por qué?

-Antes se despertaba por la teta y ahora por la mamadera. Una o dos veces por noche, me tengo que levantar. Y encima es madrugador.

-¿Siempre sos vos la que se despierta o tu marido también ayuda en eso?

-Al principio nos levantábamos los dos. Pero después yo lo dejaba dormir a Clau porque él se tenía que despertar muy temprano.

-No poder dormir es fatal.

-Por eso es que voy a esperar para el segundo. Ojo, tampoco van a pasar cuatro años.

-En octubre te casaste pero dejaste pendiente la fiesta. ¿Se va a concretar?

-Si la puedo organizar, sí. La idea es hacer la Iglesia y la fiesta este año. Pero es cuestión de encontrar el tiempo para planificar todo. No proyecto hacer un evento para 300 personas. Anhelo una linda reunión con la gente que quiero y ningún invitado de compromiso. Una linda ceremonia, en la que pueda estar Mateo paradito al lado del papá en el altar.

Nancy Duré
Fotos: gentileza Peter Pan



Pasó todo el verano en Mar del Plata, disfrutando del éxito de **Barbierísima**, la revista de **Carmen Barbieri** ganadora del Estrella de Mar, y con la que en algunas semanas comienza una gira por el interior del país. Fue un verano extraño para **Emiliano Rella** (34), porque debió hacer bastante reposo y pocas veces pudo ir a la playa: necesitó cuidarse para llegar bien a la operación de meniscos que le hicieron hace unos días. Además, viajaba todas las semanas a Buenos Aires para grabar el programa de El Trece, **El podio de la TV**. Ahora, ya pasada la intervención y de vuelta al ruedo, se hizo una escapada para descansar. En esta entrevista, se revela enamoradizo, confiesa que está superando el miedo al compromiso y siente que ya es tiempo de ser padre.

-¿Cómo estás de la rodilla?

-Bien, mejorando rápido. Me sacaron un pedazo de menisco porque la rodilla ya no podía más. Unos días de reposo y rehabilitación y quedé nuevo.

-Volvamos al verano, entonces. ¿Cómo te manejaste con las peleas mediáticas de Carmen y Santiago Bal?

-En eso no me meto. Me siento el pibe de la revista, y me llevo muy bien con Carmen y con Beto César. Ella dice que soy su hijo putativo, teatral. Y Beto dice que está celoso porque siempre estoy en el medio de los dos. Con Carmen estamos empezando a ser muy buenos amigos.

-¡A ver si te inventan un romance!

-Carmen es una mujer para enamorarse. Uno se enamora de sus amigos, ¿o no? Es una novia perfecta porque es una persona romántica, le gusta salir, divertirse, compartir buenas charlas y cuando se trabaja, no se jode. Es una estrella sobre el escenario y una obrera debajo. Yo le pedía consejos cuando estaba con mi ex novia, Sol.

-¿Te enamoraste alguna vez de alguna mujer mayor que vos?

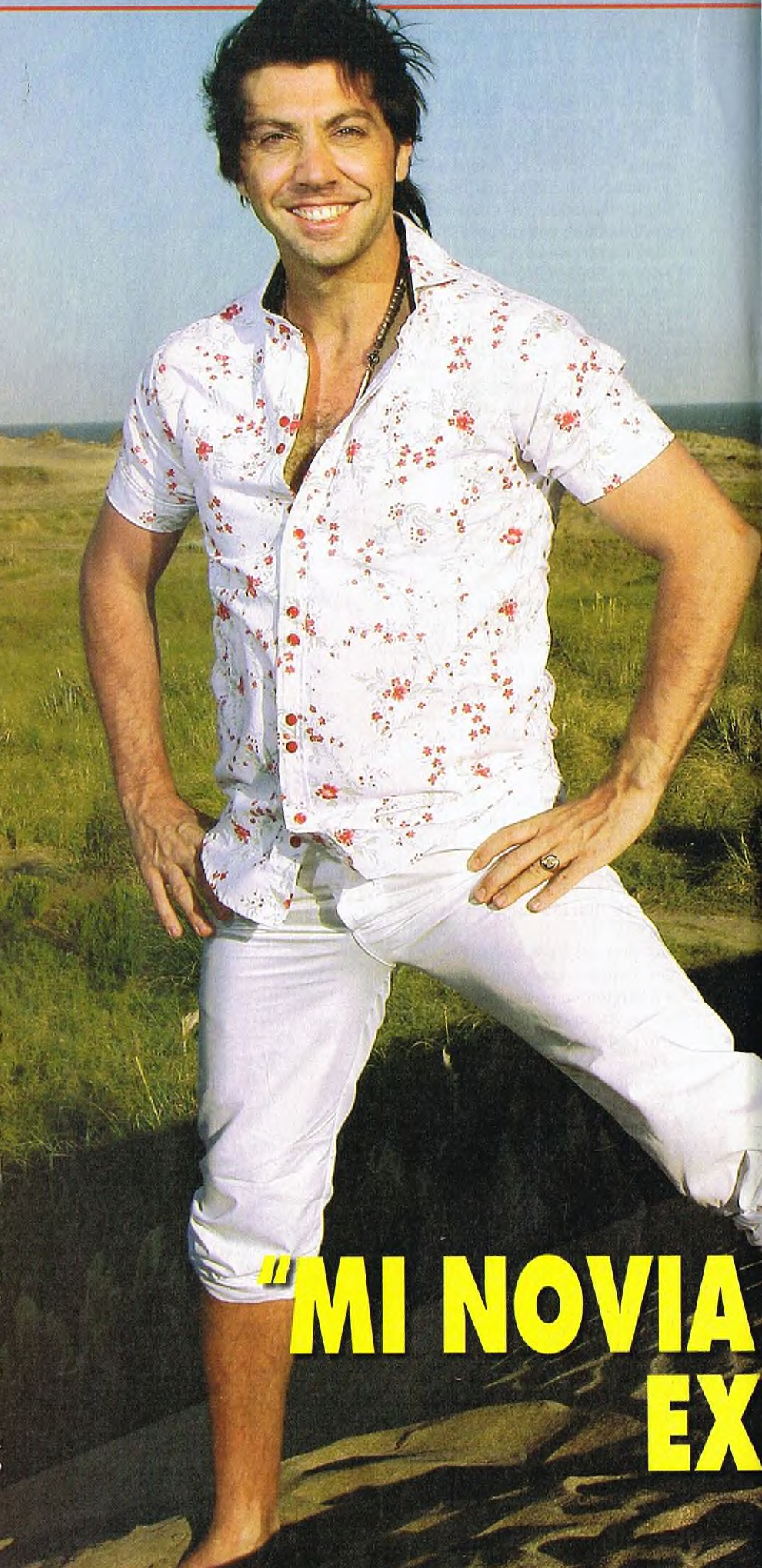
-Nunca estuve con alguien mayor. Pero me enamoré platónicamente, aunque no en el ámbito profesional. Siempre tuve novias menores.

-¿Te enamoraste muchas veces?

-Tuve cuatro novias que presenté en mi casa.

-¿Y llegaste a convivir con alguna?

-Conviví con Caro, que era productora de Canal 9. Trabajábamos en el mismo



"MI NOVIA EX

Hizo temporada con Barbierísima, volvió a Buenos Aires, se operó de meniscos y regresó a Mardel para descansar un fin de semana. Antes de salir de gira con la obra que encabeza la Barbieri, habla de su vida: dice que sólo tuvo cuatro relaciones importantes, que ahora está solo y que, aunque no parezca, cortó el cordón umbilical con su madre, Eva

lugar, yo hacía Call TV, pero la conocí por Facebook. Estuvimos juntos dos años. Era la mujer de mi vida, porque creo que las novias son las extensiones de las madres y Caro se parecía mucho a mi mamá, Eva.

-¿Y qué pasó entonces?

-Lo entendí después, con terapia. Vi que iba en serio y me dio mucho miedo. Nos separamos durante dos años y quise volver, pero todo quedó en el intento. Al menos cerré esa etapa y entendí. Nosotros somos como los Benvenuto, la familia de mesa larga, los domingos enteros juntos. Y quisiera heredar eso.

-¿A los 34 años estás para formar tu propia familia o seguís con miedos?

-Uno aprende de cada pareja. Lo que pasa es que soy muy mujeriego, igual que mi abuelo paterno, que era un gentleman, muy seductor. No soy infiel, porque cuando me enamoro no miro a nadie más. Ahora quisiera elegir a alguien para toda la vida, porque soy chapado a la antigua.

-Pero las novias te duran poco.

-Sí, lo máximo fueron dos años. Me gustaría formar una familia. Me doy cuenta de que ya es hora cuando veo a los hijos de mis amigas, de mis compañeras. Y me gustaría que mi hijo siguiera mis pasos artísticos, lo llevaría a camarines, a la tele. Quisiera tener dos hijos para que compartan; porque yo tengo hermanos de parte de papá pero más grandes, así que no crecí con ellos.

-¿Qué pasó con tu última novia?

-Sol es maga e ilusionista y la conocí haciendo mi programa de radio. Estuvimos juntos cuatro meses y nos separamos en diciembre.

-¿Otra vez tuviste miedo al compromiso?

-No, fue otra cosa. Sol me desestructuró bastante, rompió muchos moldes míos.

-¿Sos un tipo difícil para estar en pareja?

-Si me encontrás la vuelta, soy divino. Ordenado, pulcro, un poco hincha pelotas, lo reconozco. Por eso me hizo bien que me desestructuraran. Me gusta cocinar y no pedir delivery. También soy compañero, romántico, contenedor.

-¿Cuánto hace que vivís solo?

-Desde 2005, cuando empecé con Call TV, dejé la casa de mis viejos por comodidad. Me fui a Palermo y hace unos meses tuve la oportunidad de comprar y volví a Flores.

-¿Cerca de tus padres otra vez?

-En el mismo edificio. Ellos en el 1º y yo en el 6º.

-No podés cortar el cordón.

-Ya me lo dijo mi terapeuta cuando me fui a Palermo. Corté el cordón y por eso pude volver al barrio. Al ser hijo único me costó irme. Creo que este volver al barrio se dio porque está todo bien con mis viejos, Eva y Emilio. Y el departamento que compré, no es casualidad, es el de mi abuela y mi tía. Lo reciclé pero apenas viví un mes porque tuve que venirme de temporada.

-Te falta la mujer, el hijito y listo.

-Tengo ganas de ser padre.

-Si no encontrás a la mujer adecuada, ¿adoptarías o alquilarías un vientre?

-Nunca me lo planteé. No descarto adoptar. Me gustaría tener una mujer, hijos y también adoptar. Voy a tener una hermosa familia con casa, hijos, perro y jardín.

Liliana Podestá
Fotos: Patricio Haimovici
Agradecemos a www.freakoutjeans.com, Marcos Román, La Villa de Miramar y Chapu Aventura

EL EDIPO IRRESUELTO DE EMILIANO RELLA

TENDRIA QUE SER UNA TENSION DE MI MAMA"

INFORMATE

"HÍGADO GRASO", UN MAL QUE HOY AFECTA A MILLONES, Y POCOS CONOCEN SU GRAVEDAD

Además de impedir la pérdida de peso, a pesar de realizar dietas, esta dolencia podría causar problemas más graves aún. El estrés, la mala alimentación o el consumo de alcohol puede estar dañando tu hígado y tu metabolismo estar apunto de sufrir las consecuencias.

CONTESTÁ CON ATENCIÓN:
Éstas pueden ser sus primeras señales

- ✓ ¿Sentís que las dietas no dan resultado?
- ✓ ¿Tu cintura mide más de 90 cm?
- ✓ ¿Te sentís débil y cansado a menudo?
- ✓ ¿Orinás con frecuencia?
- ✓ ¿Sufrís de mala digestión y mal aliento?
- ✓ ¿Tenés sed y ganas de comer constantes?

Si contestaste "Sí" a 2 o más de éstas preguntas, podrías estar sufriendo de "HÍGADO GRASO" y tu organismo podría estar yendo rumbo a la OBESIDAD, la DIABETES y la CIRROSIS.

En esta breve nota descubrirás qué es el "Hígado Graso" y por qué es importante tratarlo, antes de que sea demasiado tarde.

¿Qué es el hígado y por qué es tan importante?

El hígado es uno de los órganos más importantes del cuerpo, actúa como nuestra fábrica purificadora. Cumple más de 5000 funciones manteniéndonos vivos, alertas, saludables y contribuyendo a evitar la obesidad. Limpia y purifica nuestra sangre, desintoxicando al cuerpo de los productos químicos que consumimos; alcohol, medicamentos y grasas transtransformando el azúcar, las grasas y las proteínas en energía, reservándolas y dándonos vitalidad.

¿Es muy común su mal funcionamiento?

Sí, lamentablemente es muy común, es un órgano muy sensible y se daña con facilidad. El "hígado graso", la cirrosis, el cáncer de hígado, la diabetes y la hepatitis son enfermedades que además de dañarlo pueden hasta causar la muerte.

¿Qué es exactamente el "hígado graso"?

Es la acumulación de grasas en las célula hepática, una enfermedad inflamatoria de origen metabólico. ¡Es la segunda enfermedad hepática crónica más frecuente en el mundo! El estrés, la mala alimentación y el aumento del consumo de alcohol podrían llevar a la mayoría de las personas a padecerlo en algún momento de su vida, siendo hoy, la enfermedad más frecuente en adolescentes y adultos con sobrepeso del continente americano.

PROGRESIÓN DEL HÍGADO GRASO A LA CIRROSIS



Revertir el pronóstico y evitar el sobrepeso ¡Con BIOSYLARIN ® Hoy es posible!

El "hígado graso" tratado con BIOSYLARIN® deja de ser progresivo y, suprimido el agente agresor tiende a regresar a su estado normal. Aquellas personas que logran restablecer su metabolismo gracias al novedoso suplemento, no sufren las gravísimas consecuencias de un "hígado graso", prolongando su vida y evitando el sobrepeso.

Estudios que hablan por sí solos

Estudios efectuados demostraron que 9 de cada 10 personas que probaron BIOSYLARIN®, no sólo dejaron de sentir los síntomas que los afectaban en pocas semanas, sino que bajaron considerablemente de peso (en promedio de 5 a 10 kilos en 3 semanas, sin alterar considerablemente su dieta). Estos increíbles resultados están siendo analizados y sujetos a comités de evaluación de renombradas universidades de Estados Unidos y Europa, respaldando que, el hígado una vez recuperado, logra restablecer el metabolismo a su normalidad, recuperando todas sus funciones vitales. Por eso, al estar en su nivel óptimo tras el uso del suplemento, **el peso perdido no vuelve a recuperarse.**

¡La solución está hoy a tu alcance!

Fitoterapeutas expertos en medicina natural han desarrollado un suplemento 100 % natural para revertir esta condición tan delicada que afecta hoy a millones de individuos en el mundo entero.

¿Por qué BIOSYLARIN es tan efectivo para el Hígado Graso como para el Sobrepeso?

Estudios internacionales han demostrado que su concentrado natural proveniente de la Silimarina -en base a una milenaria combinación de hierbas-, actúan sobre las células hepáticas afectadas, atacando a la fuente del problema y ayudando a eliminar las diversas grasas y toxinas que agreden y dañan el organismo. BIOSYLARIN® fortalece el hígado, nutriendo a sus paredes de una altísima protección. Al ser 100 % natural, brinda armonía y bienestar de manera sana y natural, recomponiendo el metabolismo para que queme grasas adecuadamente, pudiendo en la mayoría de los casos retomar el gusto por las comidas sin preocuparse por el aumento de peso o la indigestión. ¡Comienza hoy! Puedes regenerar tu hígado y al mismo tiempo bajar de peso.

TESTIMONIO

Luciana de Congreso (50 años)



Pase mi vida haciendo dietas. Las probé todas, con algunas bajaba de peso, pero al poco tiempo volvía a engordar y con los kilos volvían los malestares y problemas digestivos.
Un día, a mi cansancio habitual se le sumo dolor de piernas; ahí fui corriendo a un doctor que me explicó sobre la gravedad del Hígado Graso y lo común que es padecerlo. Salí del médico y me puse a investigar ¡leí muchísimo! hasta que encontré un suplemento 100% natural que solucionó mi problema. Biosylarin, no solo me ayudo a recomponer mi hígado, pude bajar 10 kilos y mantenerme. Desde entonces no paro de recomendarlo; hasta a mi tío, que toma vino en todas las comidas lo usó y mejoro sus problemas hepáticos y estomacales. A mí; ¡me cambio la vida!

¿Por qué tomar BIOSYLARIN®?

- ✓ **Es un suplemento natural que regenera y desintoxica el hígado**
- ✓ **Único tratamiento que combate la pérdida de peso desde su raíz**
- ✓ **PREVENIR, CONTROLAR y COMBATIR a tiempo esta enfermedad, podría estar salvando tu vida**
- ✓ **Actúa sobre enfermedades hepáticas, diabetes y obesidad de manera segura y rápida**
- ✓ **Miles de estudios científicos avalan que la Silimarina regenera el hígado**

¿Comés con mucha grasa? ¿Tenés una vida sedentaria o repetitiva?¿Ingeris alcohol con frecuencia?

¡Vos también podes tener una vida plena y saludable! Estabilizá tu metabolismo ayudando a tu hígado a desechar el exceso de azúcar, grasas y todas las sustancias que el cuerpo no necesita.Tu satisfacción está 100 % garantizada. No tenés nada que perder, sólo tu malestar.

¡Llama hoy y decile adiós a la obesidad y el sobrepeso! Descubrí una vida más sana o te devolvemos tu dinero.
Recibí Asesoramiento Gratuito
(011) 5032-9605
Lunes a Domingo de 7:00 a 00 Hs.



Por primera vez, relata aspectos desconocidos de su infancia. Su madre se fue de la casa cuando ella y sus dos hermanas eran muy pequeñas: Poupée, la menor, tenía sólo 9 meses. Como el papá no podía estar con ellas todo el tiempo, las puso pupilas en un colegio. Un recorrido por su vida que incluye una tía maltratadora, un primo que la manoseaba y un reencuentro lleno de reproches con su madre a los 24 años

ALEJANDRA PRADON

"A LOS 4 AÑOS MI MAMA ME ABANDONO Y LA CONOCI 20 DESPUES"



Ya repuesta de la peor situación que le tocó atravesar en su vida, la caída del séptimo piso del edificio de Belgrano en el que aún vive, **Alejandra Pradón** de a poco fue recuperando la sonrisa. Es, sin dudas, una de las mujeres más entusiastas y divertidas de la farándula local, pero detrás de su exuberancia y de su enorme sonrisa esconde una historia familiar densa. Cuando era una niña la abandonó su mamá, y desde entonces todo se le hizo cuesta arriba. Por primera vez, la vedette se anima a hablar públicamente del tema. "Nací acá, en la Capital, y a los cuatro años ya no tenía mamá. Cuando ella nos abandonó, mi hermana mayor, **Silvina**, tenía cinco años y la menor, **Poupée**, sólo 9 meses. Nos quedamos con mi papá, **Carlos**, pero como él trabajaba en el Correo Central y viajaba por todo el país con encomiendas, no podía estar pendiente de las tres. No sabía dónde dejarnos pero quería la mejor educación para nosotras, entonces nos puso pupilas en un colegio. La menor, como era muy bebé, quedó al cuidado de mi tía, o sea su hermana. Recuerdo el día que nos llevaron al colegio, la entrada estaba llena de árboles, era como un asilo grande. Cuando sos chiquito, no entendés mucho, y nosotras no preguntamos qué pasaba", revela Alejandra, visiblemente emocionada.

-¿Tu papá te dijo por qué tu mamá las dejó?

-Es que él nunca lo supo. No sabía dónde estaba, sólo nos decía que estaba desaparecida. Un día, ya de grande, le pregunté si estaba triste y si había sufrido mucho el abandono de mamá, y me respondió que ya no. "A esta altura, tengo callos en el corazón", me dijo. ¡Y me mató!

-De chica, ¿sufriste la ausencia de ella?

-Mientras estuve pupila no, porque ninguna de las otras nenas tenía familia, así que la situación era pareja para todas. Sí lo sentí en la secundaria, porque escuchaba que mis compañeras hablaban de sus mamás, y a mí esa palabra no me sonaba. Como no la tuve, no identificaba el sentido. En esa época, nos fuimos a vivir con mi tía Pety, la que cuidaba a mi hermana menor. Como mi papá capaz estaba en Ushuaia y no podía mandar la plata, a mi tía no le alcanzaba y nos puso a trabajar. Ella nos maltrataba y nos ponía llave en la puerta de la casa; no nos dejaba entrar si no llevábamos dinero. Así, a los 15 años, empecé a trabajar para ayudar: de secretaria de un concejal en la Municipalidad de Moreno, a la tarde en una inmobiliaria en General Rodríguez, y dos veces a la semana vendía oro en la calle Libertad. ¡Con 15 añitos nomás! Nunca dejé de lado el colegio: terminé la secundaria en Moreno, y me fue muy bien porque era una alumna sobresaliente. No me costaba estudiar. A mi hermanita, mi tía la cuidó bien pero a mí me maltrató. Igual, mi papá nunca lo supo. Me la banqué, y sufrí en silencio. Y a eso se sumó lo que pasé con mi primo.

-¿Qué fue?

-Yo tenía 15 años, era voluptuosa, y mi primo hermano, el hijo de mi tía que vivía con nosotros, me invitaba a dormir en su cama con él. Quería tocarme. Nunca lo

conté, y mi papá nunca lo supo porque yo no quería que él se hiciera problemas por nada. Demasiado sufrió como para seguirle sumando dramas. Si le contaba, lo mataba a trompadas. A mi primo Enrique no lo volví a ver en mi vida, ¡no me lo quiero cruzar! Por suerte, nunca llegó a abusarme, aunque sí me ha tocado varias veces. ¡Un pajero total! Por suerte, mi mejor amiga, Silvia, vivía a tres cuadras de casa y ella me rescató. Sus papás me llevaron a vivir con ellos, por esta situación horrible. Viví dos años con esa familia, y después me fui al exterior. Me contrató Juan Carlos, el dueño del grupo La Rumba Flamenca, pero como yo era menor de edad, tuvimos que ir a una escribanía y mi papá firmó autorizándome a salir afuera del país. Estaba por cumplir 18 años, me fui a Venezuela a trabajar, y bailaba en hoteles de lujo. Ahí empecé a juntar plata, bailaba ocho horas diarias, después me fui a Aruba, Puerto Rico, Suiza, Italia. Cuando volví a la Argentina, me propuse buscar a mi mamá. Estaba la cuenta pendiente.

-¿Por eso te volviste?

-En realidad, me trajo Daniel Comba. Me conoció en Mar del Plata, adonde fui a bailar con La Rumba, se enamoró de mí y salimos un año y pico, antes de que me fuera al exterior. Viajó a buscarme, y me dijo que cuando terminara con la temporada en Italia, volviera a Buenos Aires porque sino, me dejaba. Regresé, y dejé La Rumba. Juan Carlos y su mujer, Haydée, lloraron como locos porque eran como mis papás. Ahí fue cuando le conté a Comba mi historia, y empezamos a buscar a mi mamá. No sabía que estaba viva, porque cuando le preguntaba a mi papá, él me decía que estaba desaparecida. Ella se fue un día sin explicar adónde, y mi papá



"TENGO UN HERMANO A QUIEN JAMAS VI"

La misma sangre
Alejandra con Poupée, su hermana menor. "Me guardé cosas durante demasiado tiempo. Nunca quise ser mamá. Siempre le tuve temor a las pérdidas", confiesa.



hasta pensaba que estaba muerta. No teníamos señales de vida de mi madre, pero a mí nunca me cerró la historia. Me puse a buscarla por todos lados.

-¿Cómo hiciste? Si no tenías ni un dato de ella.

-La busqué por su nombre, apellido, le pagué a gente, recurrí al gobierno, ¡todo lo que te imagines! Hasta que, de repente, empezaron a aparecer señales. Me ayudó mucho el gobierno, pero prefiero no dar detalles de eso. Me dijeron que estaba en Córdoba, fuimos con Daniel y le golpeé la puerta de su casa. Me abrió ella, y estaba con su pareja y un niño chiquito. Yo tenía 24 años, estaba empezando a trabajar en el medio, había hecho Peor es nada y una película con Jorge Guinzburg. Ella sabía que la estaba buscando, y cuando me vio, preguntó quién era. ¡No me reconoció! "Tu hija", le respondí. Pero no me dio ni un abrazo. "Qué linda que sos, todo lo que podría haber tenido con vos", lanzó como si nada. Y ahí más lo amé a mi papá.

-¿Le hiciste reproches?

-Estuve cuatro horas preguntándole de todo, por qué nos había dejado y me dijo que ella no se sentía apta para ser madre, y que nos dejó con mi papá porque era muy bueno. Esa fue su explicación. Igual no la juzgo: hay que ver cómo fue su niñez, ella fue mucama, y de repente conoció a mi papá y se encontró con una familia, una casa, cosas que nunca tuvo. De todos modos, me la quise traer conmigo a Buenos Aires, pero no quiso. "Estoy con otro hombre y tengo un hijo, mi vida está acá", se justificó. Yo estaba enloquecida, y quería que volviera con mi papá, sólo para hacerlo feliz a él.

-El nene de tu mamá es tu hermano, ¿tuviste contacto con él?

-No, no sé nada de él. Me encantaría conocerlo, pero él sabe quién soy yo y cómo encontrarme. Mis hermanas también quieren conocerlo. Sabemos que él no tiene la culpa de nada. Sería un placer tenerlo con nosotras. Es mucho más chico, pero no quiero dar detalles porque no sé qué piensa su familia. Al año de que la conocí a mi mamá, ella falleció. Como dejó de tomar una pastilla para la presión, tuvo un derrame cerebral. En la ambulancia pidió que me avisaran, y me gratificó que se haya acordado de mí en el peor momento de su vida. Me llamaron, les comenté a mis hermanas, y viajamos las tres a Córdoba. Durante el viaje íbamos comunicándonos, ella estaba en estado vegetativo y yo me la quería traer como fuera. Cuando llegamos, buscamos su habitación para ir a verla y nos dijeron que justo había fallecido. En el mismo hospital había una morgue, y sacaron el cajón abierto. Mis hermanas la miraron, [illegible] mayor no [illegible]ron. Es[illegible]udo tocar, yo la besé y s[illegible] la última imagen que tuvimos de mi mamá.

-¿Tu papá supo que se encontraron con ella?

-No, no. Jamás le conté que la había conocido porque no quise hacerle daño. Me guardé muchas cosas durante demasiado tiempo. Un psiquiatra me dijo que tengo una fuerza mental increíble, no entiende cómo soporté tanto. El trató casos como los míos y sostiene que no se pueden superar. Pero a mí, todo lo que me pasó me hizo más fuerte. A los 3 años de la muerte de mi mamá falleció mi papá. Con él se fue mi vida. No puedo superarlo, me duele mucho su ausencia, y eso que ya pasaron 17 años. Al lado de mi cama tengo un cuadro con su foto y le doy besos antes de irme a dormir. Lo veo y se me eriza la piel. Los cumpleaños, las navidades o los 31 de diciembre me cuestan mucho porque siempre era estar con él. Nunca se me va a pasar el dolor, pero uno aprende a sobrellevar la ausencia física. Cuando se murió, no me enojé con Dios sino con él, porque no quería que partiera.

-¿De qué falleció?

-No estaba enfermo ni nada, pero le agarró algo en el estómago, lo operaron y no lo soportó. Tenía 74 años, no le resistió el corazón. Todavía no lo puedo superar: lo sufro, me agarran ataques de llanto, me da bronca. Mirá lo que te cuento: recién la última Navidad me animé a pasarla con mi hermana Poupée y su familia. Hasta entonces, me encerraba en casa o me iba de viaje con Marcelo Polino a Nueva York. Siempre trataba de evadir la fecha, porque me resulta complicada. El último 31 de diciembre, por ejemplo, me quedé sola, me largué a llorar y le di muchos besos a la foto de mi papá.

-¿Tan pegota eras de él?

-Sí, mucho. Mi papá era un gran hombre, muy gracioso. Eramos muy confidentes, y como mis hermanas lo celaban, yo le tapaba las novias que podía tener. El día que falleció, recuerdo que fui a su casa de Moreno y afuera había una cola de chicos carenciados, que me contaron que todos los mediodías él les hacía de comer. Les cocinaba como en ollas populares, ¿podés creer? ¡Tenía un corazón enorme!

-¿No tuviste hijos por tu historia personal?

-Supongo que el abandono debe tener que ver, sí. Nunca quise ser mamá, no fue un plan para mí. Siempre le tuve temor a las pérdidas, pero no es una cuenta pendiente. De hecho, le he mentido a mis novios. Me ponía un diu para no quedar embarazada, ¡se están enterando con esta nota! Mis metas eran otras: buscar a mi mamá, hacerlo feliz a mi papá. Y creo que lo conseguí.

Nicolás Peralta
Fotos: Patricio Haimovici



Comfortisse Bra®

Máximo confort y estilo sin costuras

Tan confortable que uno ni lo siente.

Como una segunda piel

Comfortisse Bra® fue especialmente diseñado con una tela innovadora **extra flexible en una pieza.** Olvídate de las costuras, breteles tirantes e incómodos broches. Dile adiós a los corpiños incómodos. **Comfortisse Bra® es tan cómodo que hasta puedes dormir con el.**

Estilice su figura

Su tela flexible se adaptara a su cuerpo perfectamente desde el primer día. **Realza el contorno de su busto naturalmente.** Forma su figura sin marcar pliegues incómodos.

Comfortisse Bra® Tecnología Sin Costuras

- Breteles anchos para evitar marcas
- Escote en V que aumenta el busto
- Plisado para realzar el tamaño natural del busto
- Espalda ancha para estilizar la figura
- Area reforzada para un mejor ajuste.

Sin Costura

Adaptable a todo tipo de talle

Simplemente elige uno de los 4 talles disponibles. **Comfortisse Bra®** proporciona **el apoyo perfecto a cualquier tipo de taza.** Su cómodo diseño lo hace hasta simple para quitárselo. Una vez que lo pruebe, no querrá volver a los viejos sostenes. Es **perfecto para el uso diario** u ocasiones especiales y aún puede ser llevado para practicar deportes.

"Bajo Cualquier Prenda"



Sabías que...

el 80% de las mujeres utiliza el corpiño equivocado? Con **Comfortisse Bra®** elegirlo es tan simple como elegir una camiseta.
4 talles de los cuales elegir S / M / L / XL.



El set incluye 3 + 3 de Regalo

Colores
Negro, Beige y Blanco

Colores
Blanco, Fucsia y Turquesa

Total 6
Pagás 3 Llevás 6



0800-444-1816

Llamá Gratis

Llamando ahora mismo te enviamos 3 **Confirtisse Bra®** de nuestros mejores colores de regalo con tu compra.
Son **6 Comfortisse Bra®** por el mismo **precio de lanzamiento**. Oferta limitada hasta agotar stock.



Pese a que había llegado a trabajar con Francella, Guinzburg y Favio Alberti y Capusotto, tras la crisis de 2001 sólo recibió propuestas que le parecieron lamentables. Entonces viajó a la India para perfeccionar conocimientos espirituales que lo atrajeron desde adolescente. Hoy hace Reiki, conciencia expandida y planifica viajes espirituales al sur de la India

EL CAMBIO DE VIDA DE JOSE LUIS OLIVER

"EN LA TELE UN DIA SOS G Y AL OTRO NO TE LLAMAN NI PARA INSULTARTE"



Otros tiempos

Marcelo Mazzarello fue su compañero en el inicio y grabaron la premiada publicidad Promesas, para YPF. Junto a Javier Lombardo hizo el recordado separador de I-Sat Lucho y Tito, mecánicos del espacio.

ARDEL

José Luis Oliver (50) sigue un camino espiritual desde adolescente, aunque no es lo que más se conoce de él. Desde que hizo la exitosa publicidad de YPF Promesas (Lápiz de Platino 1996), junto a **Marcelo Mazzarello**, con quien tenía un célebre dúo con el que trabajó en el Parakultural, su cara empezó a verse con frecuencia en la televisión. Trabajó con **Guillermo Francella** en **Naranja y media**; en **Delicatessen**, con **Diego Capusottto** y **Favio Alberti**; junto a su amigo a **Javier Lombardo** hizo **Lucho y Tito, mecánicos del espacio** -una genial parodia de **Viaje a las estrellas** que la señal Uniseries usaba de separador y aún hoy continúa teniendo miles de visitas en Youtube-; y con **Jorge Guinzburg** estuvo en **Peor es nada**. Pero como a millones de argentinos, la crisis de 2001 lo golpeó muy fuerte, y finalmente José decidió cambiar de vida.

-¿Por que se te dejó de ver en la tele?

-En 2001 me agarró el Corralito, me destruyó. En ese momento estaba haciendo Lucho y Tito con Lombardo. Terminé con eso y arranqué con Guinzburg, y al toque se vino el estallido social y económico. Ahí tuve un par de ofrecimientos que no me interesaban para nada, porque ya venían con una tendencia a lo que es ahora la "movida mediática". Y yo soy actor, no un personaje que tira basura todo el tiempo.

-Debe haber sido difícil.

-Por supuesto. Pero me sirvió mucho mi espiritualidad para controlar la ilusión que te crea la fama. Porque en la tele un día sos Gardel y al otro no te llaman ni para insultarte.

-¿Y qué hiciste?

-Me fui a la India. Allá estudié percusión y conocí lugares. Ya había estado antes. Fui seis veces en total. Pero en aquella oportunidad me quedé estudiando y aprendiendo cosas de la religión hindú, con la que me identifico. Después regresé y estuve haciendo un unipersonal por todo el sur argentino, durante dos años, que se llamaba El Místico. Se trataba de un gurú muy trucho que te paseaba por todas las terapias

"A MI FAMILIA LE COSTO ACEPTAR QUE ME CONVIRTIERA EN VEGETARIANO"

alternativas y era un desastre.

-Ahí mezclaste el humor con tu filosofía.

-Y ya lo había hecho antes. Cuando hacía Naranja y media con Guillermo Francella yo era el esposo de Mariana Promel, que es colorada, y tuvimos un hijo negro porque era el hijo de Krishna. Me gusta reírme un poco de lo que yo creo y practico.

-Internamente, ¿cómo viviste semejante cambio?

-En verdad, más que un cambio, fue retomar algo. Desde los 15 años vengo siguiendo un camino, y en los '90 decidí hacerme vegetariano. Fue muy difícil que mi familia entendiera que no quería comer más carne, cuando para ellos la comida era sinónimo de carne. Además, en esa época, te sentías más solo que hoy. Ahora hay más restaurantes y negocios vegetarianos, tenés muchas más opciones.

-¿Por qué tomaste esa decisión?

-Yo me siento parte de un sector de la humanidad que trata de ver si se puede colocar mejor frente a esta vida. Creo que hay un despertar en ese sentido, en la alimentación, en la salud, en lo que respecta a los derechos de los animales y a lo espiritual. Además de que ya está re contra claro que con una alimentación basada en la carne tenés muchas posibilidades de sufrir cáncer e infartos, que con una basada en cereales, frutas y verduras.

-¿Cómo hiciste para no quedarte pegado a lo que habías perdido?

-Practicar el principio budista del desapego es maravilloso. Además, si lo sabés mirar, está en la naturaleza básica del actor: hacés un personaje que tiene una vida, hasta que eso termina y pasás a otra historia. De golpe te quedás sin nada. Por eso mi objetivo en la vida es ser feliz y pasarla lo mejor que pueda en el tiempo que esté acá. Si es actuando, sacando fotos o manejando un remís, no me preocupa.

-Es decir que no descartás volver a actuar.

-No, para nada. En cualquier lugar en el que tenga un papel digno puedo hacerlo. Pero no estoy dispuesto a hacer cualquier cosa para trabajar en la tele. Antes que andar viendo las miserias de los demás, manejo un remís feliz de la vida. Si lo que me ofrecen está en contra de lo que siento, prefiero pensar que lo mío ya fue.



Decidido
Oliver está convencido del rumbo que tomó y asegura que no le interesa trabajar en la TV actual: "Antes que andar viendo las miserias de los demás, manejo un remís feliz de la vida".

-¿Hoy de qué vivís?

-Soy master Reiki y hago Consciencia expandida, que también aprendí en la India. Y ahora estoy preparando viajes de turismo espiritual al sur de la India (N de R: el que esté interesado, puede contactarlo vía mail a joseloliver@hotmail.com).

-¿Y relacionado con la actuación?

-Lo último que estuve haciendo fue un curso sobre violencia en las escuelas, junto con el gremio de la Federación de Educadores Bonaerenses y con mi señora, Juana Fornalini, que es la secretaria gremial de Campana. Lo que hicimos fue armar un taller, con una visión desde el teatro y el psicodrama con la temática de todo lo que es violencia en las escuelas.

-¿Tu familia comparte tu filosofía?

-Tengo dos hijas. La mayor, Maribel (27), nada que ver. Es absolutamente carnívora, no le interesa nada de estos temas. Y la menor, Indiana (18), es budista. Mi mujer es también una persona muy espiritual.

-¿Cómo es tu relación con Marcelo Mazzarello hoy?

-Trabajé con él ocho años de mi vida. Empezamos juntos como dúo y después se abrieron los caminos. Nos veíamos a diario, y ahora ya no, pero la relación es bárbara. Lo mismo me pasa con Javier Lombardo.

-¿Qué te pasó cuando te enteraste que Lombardo tenía mal de Parkinson?

-Me afectó mucho y me acerqué a él. Ahora está haciendo un programa de radio sobre su enfermedad y un documental. Y como dice él, como persona está mejor. Se lo ve muy bien enfrentando esta difícil situación que le tocó en la vida.

Maru Labat
Fotos: Virginia Rodríguez

EL SHOW MÁS EMOCIONANTE
SIGUE RECORRIENDO EL PAÍS

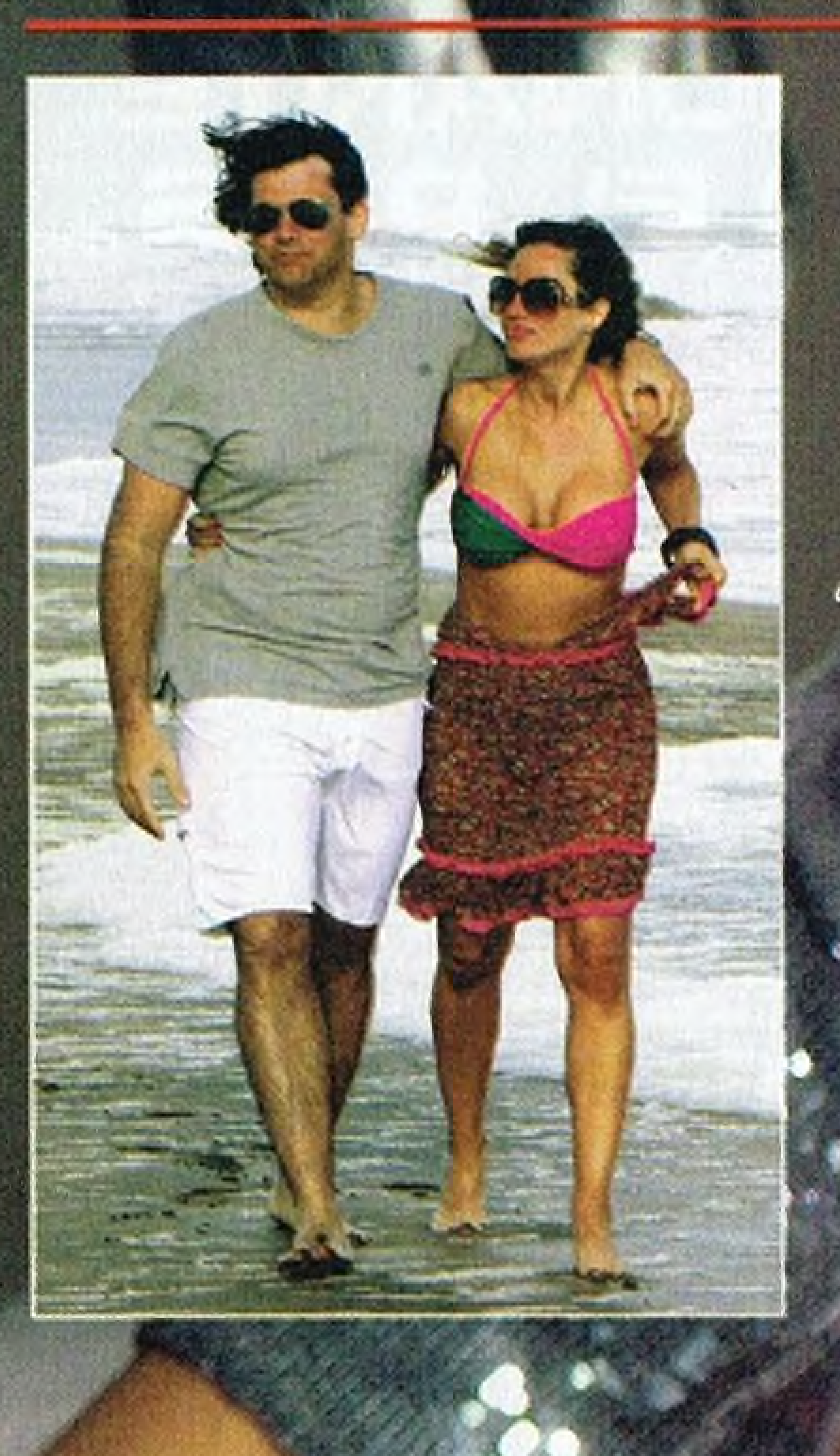
CÓRDOBA
SAN LUIS
SALTA
MISIONES
BUENOS AIRES
CHACO
FORMOSA

SOÑANDO POR CANTAR

LUNES A VIERNES 21:00



Miralo también en HD



Otros tiempos
Belén y Damián Abadi llevan 8 años juntos. Ella vivió una crisis personal que repercutió en su pareja. Hoy por hoy no están juntos, pero trabajan para volver a estarlo.

BELEN FRANCESE VIVE UNA PROFUNDA CRISIS DE PAREJA

"EMPECE A HACER TERAPIA PARA RECOMPONER MI RELACION CON DAMIAN"



*Si bien forma parte de la fauna mediática, intenta destacarse por sobre el resto de sus colegas. Sin embargo, cuenta que tiene un problema de doble personalidad que la perjudica, porque no logra conciliar su perfil público con su intimidad. En medio de esta crisis, cayó su pareja de 8 años con **Damián Abadi***

Fiel a su estilo, **Belén Francese** (28) quiso evitar los escándalos que traen aparejados lo espectáculos de revista y decidió abandonar el staff de **Carmen Barbieri**, para pasar un verano tranquilo en Buenos Aires haciendo **Cuatro colas y un funeral** -Teatro Broadway- y **Este es el show** y **Demoliendo Teles** -El Trece-. Sin embargo, los coletazos del affaire de **Santiago Bal** y **Ayelén Paleo** terminaron repercutiendo en su estabilidad emocional, primero, y en su pareja de 8 años con **Damián Abadi**, después. Así, la rubia decidió empezar una terapia que le permitiera volver a su eje. Y dice que por prescripción de su psicóloga empezó a tomar clases de danza.

-¿Cómo es eso?

-La psicóloga me dio una definición que me encantó: ella dice que soy una chica de su casa, que se hizo la graciosa y tuvo suerte. Me explicó que tengo una cosa de doble personalidad, que es lo mismo que tenía Niní Marshall. ¡Mirá la comparación! Bueno, Santiago Bal también me había comparado con ella en otro momento. Pero el asunto es que tengo bien diferenciado lo que soy yo, una chica bastante tímida, de lo que es mi personaje.

-¿Y qué tiene que ver esto con las clases de danza?

-Me mandó a hacer alguna actividad, porque sino, pienso mucho. Y me dijo que era mejor que ocupara mi tiempo haciendo cosas que me gustaran. Como soy muy ansiosa, si no estoy en movimiento me la paso pensando.

-¿En qué?

-Por ahí digo: "¡Ya tendría que tener una familia! ¿Cómo puede ser que todas mis colegas ya la tengan y yo no?". Son cosas que le pasan a todas las mujeres.

-¿Y te mandó a bailar para no pensar en eso?

-Claro. En realidad, siempre que tengo un hueco me pongo a tomar clases de algo. Hice ballet cuando era chica y, ahora, hago todo lo que puedo porque suma para mi carrera. Y a la psicóloga le pareció una buena opción para que no maquinara tanto.

-¿Hace mucho que hacés terapia?

-No. Hice a principios de 2010 y me fue muy bien. Pero hace poco retomé porque tenía unos temitas con esto que te conté antes, lo de la doble personalidad. La terapia es buena para mantener el equilibrio. Y yo soy una chica que suele irse un poco de eje.

-¿Esto tiene algo que ver con el impasse que tuviste con tu novio?

-Sí, no te voy a mentir. Lo que nos llevó a separarnos tuvo que ver un poco con todo. Yo soy muy soñadora. Y suena fuerte, pero a veces tengo miedo de pasarme de la raya y quedarme en el mundo belunístico y no volver al mundo real.



Comparaciones

Belén cuenta que su analista comparó su histrionismo con el de Niní Marshall. "Tengo un tema con la doble personalidad".

"SOY ACEPTADA POR EL MUNDO LITERARIO"

Yo no fui

La Francese quiere despegarse de la pelea Bal-Barbieri-Paleo. "Me involucraron para entrar al Bailando", dispara.



-¡¿Cómo?!

-Siento que tengo dos mundos: el belunístico, que es un mundo ideal que ciertas personas afortunadas conocen, y el mundo real. ¿Cómo te puedo explicar para que sea más simple?

-¿Sos esquizofrénica?

-Sí, estoy loca (se ríe). Pero hubo quienes colaboraron para esto, ¿eh? No quiero sonar soberbia, pero soy la única chica del medio que dibuja, actúa, está como panelista... Y no creo que sea casualidad, porque no veo muchas colegas que salgan de un encasillamiento y que, encima, sean aceptadas por gente de otros rubros, como por ejemplo el cultural y literario. Si yo me mirara desde afuera, diría que soy una chica especial.

-A ver si entiendo qué tiene que ver esto con tu pareja: ¿pensás que la gente que te envidia por todo eso intenta perjudicarte en tu noviazgo?

-Sí, obviamente.

-Y los rumores de Paleo, que te involucró a Martín Whitencamp, afectaron tu relación.

-No. Carmen, Santiago y Ayelén me involucraron en una situación con un fin claro, que era ir al Bailando por un sueño. Así que me tendrían que dar una comisión. Pero ellos funcionan así.

-Vos fuiste la que le dijo a Carmen que era cornuda, ¿o no?

-¡No! ¿Cómo me voy a meter en un matrimonio de tantos años? Pero ellos necesitaban involucrar a alguien que tuviera cámara. Y que además no estuviera adentro de la obra. Y yo, para ese entonces, ya me había ido. Pero los rumores los tomo como de quien vienen.

-¿Tu novio lo entiende?

-Sí, porque me conoce. Y porque creció junto a mí y también conoce cómo es el medio.

-Damián es tu cable a tierra.

-Sí.

-¿Y con la crisis vino el cortocircuito?

-Claro. ¡Ahí está el problema! Pero también tengo a mi familia como contención. ¿Cambiamos de tema?

-No, hasta que pueda entender por qué se pelearon con Damián y si ahora están juntos o no.

-Tuvimos una crisis por el paso del tiempo. Pero seguimos trabajando juntos y el sentimiento está. A mí no me gusta hablar específicamente de mi vida. Pero la estamos peleando como cualquier pareja de tantos años. Esa es la respuesta. ¿Me fui por las nubes?

-Un poco.

-Lo que te puedo decir, es que ahora estoy en terapia.

-¿Para tratar de reconstruir la pareja?

-Claro. Vamos a ver si lo logro. Sino, tendré que empezar una vida nueva. Pero por el momento no te puedo dar una respuesta exacta.

-Recién decías que te planteabas por qué tus colegas ya habían formado familia y vos no. ¿Eso es lo que te está haciendo ruido ahora?

-Me cayó la ficha en un montón de cuestiones. Y me di cuenta de que fluyo en un mundo, que es el de mi trabajo, que por más que suene ingenuo de mi parte, es muy cruel y a veces me cuesta amigarme con él. Lo que me hace sentir bien es ser fiel a mí misma. Nunca cambié por este medio farandulero. Pero quedé en el medio de una pelea de mundos que a veces me juega en contra.

-Pero lograste tu cometido: sos diferente al resto.

-Y estoy contenta, porque los productores me convocan por mi talento y las mujeres, que saben que no soy una atorranta ni una robamaridos, me aman. Así que sólo espero que se resuelva el tema del corazón.

Nancy Duré

Fotos: Pablo González

Producción: Márgara Griffin.

Peinados: Club Cool Cuts (M. T. de Alvear 1978/4815-9579). Vestuario: Area Límite, Las Pepas, Susila Tantrik. Zapatos: Lucian Marra. Bijou: Escuela de Sirenas. Estética: Dr. Muhlberger. Agradecemos al Hotel Broadway (Av. Corrientes 1173 - 4378-9300), a Siria Group y a BF Agencia

Por: Silvia González Borbón

ARIES **21/3 al 19/4**

Se sentirá tranquilo y satisfecho por cantidad de cosas ocurridas y piloteadas. En el área laboral, logra dar cierre a una etapa de desacuerdos y problemas de poca monta. En el terreno afectivo, Venus le da la oportunidad de manifestarse con dulzura, destreza y simpatía. Planee una escapada de finde. El día 4, hay alguien que parece mentirle.



TAURO **20/4 al 20/5**

Tendrá su mente ocupada con temas sentimentales y afectivos. Querrá disfrutar de su vida romántica, considerando que bien lo merece. Recibirá alguna buena palabra de un amigo, un consejo que probablemente usted esté buscando o necesitando. En el ámbito laboral, todo lo manejará personalmente. Los días 5 y 6, archive documentos.



GEMINIS **21/5 al 21/6**

Comienza a aclarar un poco su panorama en aquellas cosas que no podía definir, muy poco tiempo atrás. En el área afectiva, recupera terreno. Gana amistades nuevas o renueva los vínculos. Deja de fantasear y comienza a actuar. A nivel profesional, no permita que nada lo saque de sus tiempos. Los días 9 y 10, resalta su capacidad oratoria.



CANCER **22/6 al 22/7**

Se pondrá las pilas para conectar con el mundo, empezando por entornos más cercanos. La idea será expandirse y crecer en cosas nuevas, diferentes territorios y actividades. Puede que también, sin proponérselo, decante un cambio de look, una forma menos estricta de autoexigencia que lo relajará. El día 4, la actividad física lo armoniza.

LEO **23/7 al 22/8**

Por un instante dejará de pensar en su individualidad para sumarse a otros en pos de un noble objetivo conjunto. Usted notará que ha plasmado una huella en su círculo social el último tiempo, dejando traslucir una nueva imagen. En el área financiera, revea hacer gastos impulsados por emociones. Los días 7 y 8, haciendo cuentas.



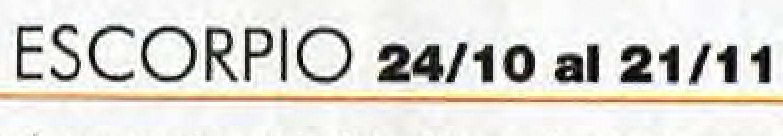
VIRGO **23/8 al 23/9**

Una semana para terminar de resolver temas pendientes y no postergarlos un solo día más. Buena onda en el amor. No permita que desórdenes laborales interfieran en sus relaciones y vida personal. Alguien puede sugerirle hacer un lindo viaje grupal, muy inspirador. No lo deje pasar. El día 4, afloran recurrentes conflictos.



LIBRA **24/9 al 23/10**

Querrá ocuparse de ganar cultura general y para ello, se vinculará con ámbitos donde pueda aprender sobre diversos temas. Allí puede que descubra a alguien que lo movilizará también en su mundo emocional y hasta sentimental. El área laboral puede continuar con ciertos vaivenes. El día 4, no dé nada por seguro.



ESCORPIO **24/10 al 21/11**

Se copará pensando casi obsesivamente en su mundo afectivo, repasando a pleno una por una sus relaciones. El tema hijos, paternidad y contención lo tendrán muy motivado. En el ámbito laboral, no se apure si quiere salir bien parado. Paso a paso y sin dejarse alterar. Los días 7 y 8, estará en la mira de poderosos.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

El terreno sentimental lo pondrá sensible y atento a cada movida que hagan aquellos a quienes aprecia. La soledad puede deprimirlo, pero no tendrá por qué pasarlo solo, ya que el destino lo pondrá junto a muchos otros para compartir el mejor costado de la vida. Una mascota ganará su interés. El día 4, será un poco complicado.



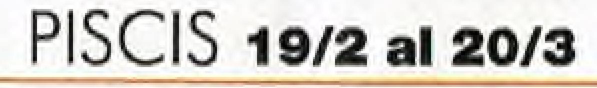
CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

Si se esfuerza un poquito podrá sorprender y sorprenderse con su costado más creativo. El amor le generará múltiples sensaciones encontradas, de la gloria al descenso sin escalas y viceversa. La economía lo hará especular con diversas opciones, antes de dar un solo paso. Los días 9 y 10, tendrá mucha modorra. No se apure.



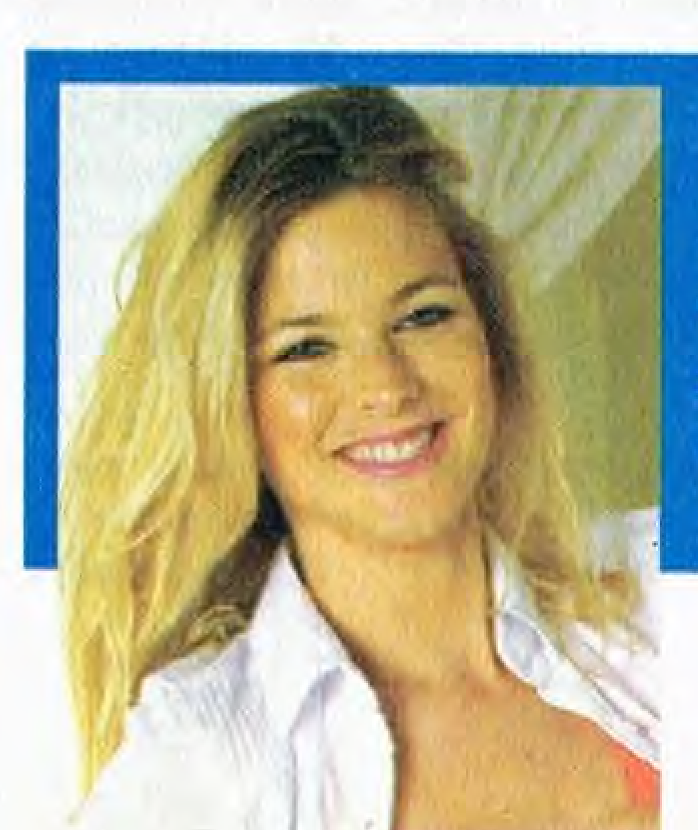
ACUARIO **20/1 al 18/2**

Podrá captar con facilidad las intenciones de quienes lo rodeen. En el terreno sentimental, si se ha sentido frustrado, poco a poco comienzan a cambiar las cosas. Tendrá buenas oportunidades a su paso que no deberá desaprovechar. Un curso lo tienta y es hora de sumarse. Los días 4 y 5, evite improvisar tareas riesgosas.



PISCIS **19/2 al 20/3**

Mercurio retrogradando en su signo, lo tendrá reflexivo y filosofando con respecto a un montón de cosas de la vida en general y de la suya propia. Tendrá ganas de compartir sus pensamientos y conclusiones. Algo lo unirá más que nunca a sus hermanos y primos. Si quiere tramitar documentos con agilidad, hágalo los días 9 y 10.



Pía Slapka **(cumple años el jueves 5)**

Y también: Miércoles 4: Betina O´Connell y Flopy Tesouro. Jueves 5: Héctor Olivera. Viernes 6: Juan Manuel Guilera y Federico Olivera. Sábado 7: Stella Maris Closas, Soledad Fandiño y Cecilia Maresca. Domingo 8: Sara Montiel, Víctor Bo y Diego Moranzoni. Lunes 9: Chunchuna Villafañe, Fabio Di Tomaso y Hugo Urquijo. Martes 10: Silvia Bayle y Paula Reca.

ASIGNACIÓN UNIVERSAL POR HIJO

Si sos mamá o papá **desocupado o trabajás en el mercado informal y tus ingresos son menores al salario mínimo vital y móvil,** tenés el derecho a recibir la **Asignación Universal por Hijo.**

Monto mensual:

- **$270 por hijo menor de 18 años.**
- **$1.080 por hijo con discapacidad sin límite de edad.**

Para empezar a recibirla sólo tenés que acercarte a la oficina de Anses más cercana a tu casa.

Una vez que la recibís, es **obligatorio** que presentes todos los años, el **certificado de escolaridad** y los **controles de salud** indicados según la edad de tus hijos.

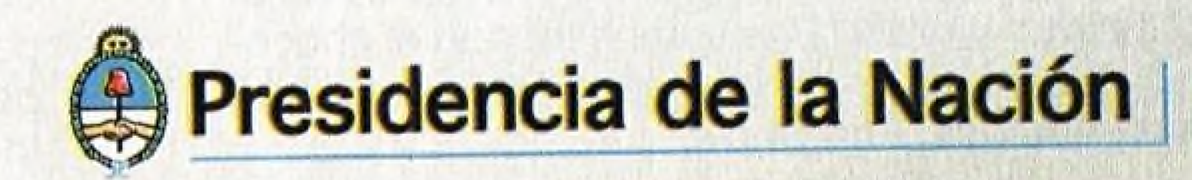
ANSES retiene todos los meses el **20% del monto de la Asignación,** que **es entregado** en su totalidad una vez al año **al presentar la libreta o el formulario** con los requisitos sanitarios y de escolaridad. **De no hacerlo, además de perder este monto, perdés la Asignación.**

Monto de devolución por el período 2011:

- **$568 por hijo.**
- **$2.272 por hijo con discapacidad.**

Si todavía no presentaste los certificados, podés hacerlo solicitando un turno en **www.anses.gob.ar o llamando al 130.**





CELESTE CID

Otra vez en la tele



Celeste Cid se siente mucho mejor y cree que para mediados de año estará lista para volver a la televisión. Así se lo comunicó a Adrián Suar, que sueña con tenerla en la próxima telenovela, protagonizando junto a Luciano Castro. Marcos Carnevale está trabajando en la historia de un boxeador. Eso sí, Luciano no hará el mismo personaje de Campeones. El actor viene entrenando desde hace varios meses, pues en Mar del Plata iba a diario al gimnasio. Por su parte, Celeste le está haciendo caso al psiquiatra que la ayuda y se está cuidando en las comidas, porque quiere bajar unos kilos.

PABLO ECHARRI

Detrás de cámara



Socio de Martín Seefeld en la productora El árbol, que debutó con El elegido, Pablo Echarri no quiere hacer televisión este año a pesar de que tiene varias propuestas. Luego de una reunión con Tomás Yankelevich, pope de Telefe, decidieron que El árbol producirá una comedia para el mediodía. La condición es que Echarri sea el protagonista. Que sí, que no, todavía no está dicha la última palabra. Es que ya tenían todo arreglado con Nancy Dupláa: él se quedaba con los chicos de día porque ella hace Graduados; y ella de noche, cuando él estrene El hijo de puta del sombrero, en La Plaza.

PAMELA DAVID Y RICARDO FORT

Juntos en Miami



Ricardo Fort se encontró con Pamela David, en Miami. Ella está de vacaciones con su pareja, el empresario de América, Daniel Vila, y con el pequeño Felipe -fruto de su relación con el basquetbolista Bruno Lábaque-. Primero fueron unos días a Disney y luego a Miami, a hacer shopping. Y Ricardo está en Estados Unidos desde que terminó la temporada en Carlos Paz con Mi novia, mi novio y yo. La conductora de Desayuno americano quiso aprovechar la oportunidad y grabó una entrevista con el chocolatero que, a partir de mayo, tendrá su propio programa en América: Fort Show.



Silvina Luna aceptó acompañar a Florencia de la Ve en La pelu Biutiflor, el magazine que conducirá a partir de mayo, en las tardes de Telefe. La ex Gran Hermano, entonces, se anotó en un curso intensivo de comicidad, porque quiere estar a la altura de sus compañeros: Gladys Florimonte y el Turco Naim. Además, sigue con sus clases de counseling.



Brenda Gandini, flaquísima después del nacimiento de Eloy (8 meses), ya está grabando La dueña, el unitario que protagoniza Mirtha Legrand y que se verá por Telefe en mayo. Brenda, que será la villana de la historia, contó que en las últimas tres semanas se vio todas las películas de la Legrand porque no conocía su trayectoria cinematográfica.



Lali Espósito enfrenta nuevos desafíos este año. Se alejará un poco de la TV, para acercarse a nuevos ámbitos. A mitad de año debutará en el teatro Broadway con Las brujas de Salem, obra para la que está ensayando. Y como si esto fuera poco, hará cine junto a Mariano Martínez y Agustina Lecouna, en La pelea de mi vida. "Me va a conocer el público adulto", se entusiasmó.



Claudia Fernández acaba de cumplir uno de sus sueños de toda la vida: hacer un programa para chicos. El ciclo La magia del tulipán se verá los sábados por el Canal 10 de Uruguay, su país natal, y la vedette será conductora y productora al mismo tiempo. Mientras, continuará como panelista de Animales sueltos, el programa de Fantino.



Tamara Alves afianza día tras día su noviazgo con el futbolista Patricio Toranzo. La semana pasada, la modelo brasileña festejó su cumpleaños con amigos y junto al pasador de Racing. En medio de la reunión, contaron por lo bajo que la pareja marcha viento en popa, que se mudaron a Nordelta y que ya están planificando su casamiento para diciembre.



Karina Jelinek comenzará su carrera como empresaria. La pulposa morocha, junto a su amiga, la diseñadora Paz Cornú, lanzarán su propia marca de ropa interior. Karina aseguró que su línea de lencería será súper sexy y atrevida, bien a su estilo. Si bien quiere que sea muy parecida a Victoria Secret, está pensando en ponerle un toquecito nacional a las prendas.



Andrea Estévez acaba de renovar contrato con canal 10 de Mar del Plata, donde estuvo durante todo el verano conduciendo el magazine D 10. Tan contentos quedaron los directivos que le propusieron continuar durante todo el año, por lo que Andy grabará algunas notas desde Buenos Aires y también viajará a La Feliz. Además está de gira con la revista Barbierísima.



Mirtha Legrand está un tanto estresada con la grabación de La dueña, la que, como toda ficción, tiene ritmos más acelerados que el de sus almuerzos. A tal punto los nervios la tienen a mal traer a la diva, que en los estudios de grabación son pocos los colegas que toleran sus airadas reacciones cuando, por ejemplo, hay que repetir una toma. Así y todo, nadie dice ni mu.



Maru Botana, embarazada de casi cinco meses, espera la llegada de su octavo hijo, que ya sabe que será una niña. Inquieta, la cocinera y conductora aceptó una propuesta que le hizo Telefe para regresar a la pantalla en septiembre (el parto será en julio). Por ahora, la familia se entretiene eligiendo el nombre de la niña y a Maru se le ocurrió que sus otros seis hijos, votaran por uno.

PECADOS CAPITALES



LA LUJURIA

Mariano Martínez y Juliana Giambroni. Los recién casados asistieron al debut de los colegas Gonzalo Heredia y Ariel Staltari, que acaban de estrenar El montaplatos, en el Teatro Piccolino. Llegaron a los mimos, siguieron melosos durante la función, aunque atentos a la obra de Harold Pinter, y se fueron a los besos. Alguien dijo que se iban a buscar un hermanito para la pequeña Olivia (2).

LA AVARICIA

Luis Luque. El actor fue a comer junto a su mujer, Silvia Kutica, a una parrilla del barrio de Colegiales. Es cierto que el pollo con ensalada que pidió la pareja no fue un gasto demasiado oneroso, pero el caballero en cuestión, apenas recibió la cuenta, se la pasó a su mujer, quien debió hacerse cargo de la cena sin chistar.

LA IRA

Silvina Escudero. La actriz y bailarina está que trina porque hace tiempo que contrató un servicio de cable e Internet para su casa y todavía no pudo lograr que se lo instalen. "Estoy indignada con Cablevision!!!" -contó en Twitter-. "Me cobraron 1500 pesos la instalación y es la tercera vez q vienen y no lo pueden hacer!!!!!". Tranqui Sil, ya lo van a resolver.

LA SOBERBIA

Mariana Nannis. Tuvo una reunión con Federico Hoppe y el Chato Prada, productores de Marcelo Tinelli, que la quieren para Bailando por un sueño 2012. Y la mujer de Claudio Paul Caniggia fue a escuchar la oferta. Sin embargo, cuando terminaron de hablar, ella les contestó que no está a la altura de las otras participantes, que no le llegan ni a los talones. Según ella, a las demás les falta glamour y talento.

LA GULA

Daniel Kuzniecka. El otrora galán se dejó estar en el último tiempo y ahora luce una notable pancita gracias a la cual podría jugar en el equipo de los casados. Hace unos días se lo vio charlando con un amigo en un bar de Angel Gallardo, esquina Warnes, entrándole a una abundante picada y sin ninguna culpa.

LA ENVIDIA

Brenda Asnicar. Un poco cabizbaja porque a Los únicos, el programa en el que actúa, la cambiaron de horario y así y todo no recupera el rating perdido, la actriz puso el grito en el cielo. En su camarín de Pol-ka se la escuchó criticar a Floricienta, la novela que repuso Telefe en el mismo horario que El Trece pasa Los únicos, y que la duplica en rating.

LA PEREZA

Gabriela Sari. La actriz anduvo de compras por Palermo Soho, y se la notó en una actitud por demás parsimoniosa. "Estoy un poco cansada, porque la semana pasada me incorporé a Dulce amor y no estoy durmiendo lo que acostumbro", se excusó frente a las vendedoras del local de React. ¡Marche una almohada!





ANTES QUE SEA TARDE
LUNES A VIERNES 20:30
AMERICA
Sentimos lo mismo

BROWNIES DE PISTACHO

PORCIONES: 32 unidades

PREPARACION

Colocar los huevos y el azúcar en un recipiente apto para fuego. Calentar hasta que alcance los 40° C.
Retirar de la llama y agregar la manteca derretida.
Luego incorporar el chocolate fundido y mezclar.
Añadir los pistachos picados. Por último, agregar la harina tamizada y formar una preparación homogénea, mezclando en forma envolvente.
Verter la mezcla en una placa para horno de 20 x 40 cm, cubierta con papel manteca. Hornear a 180° C durante 20 minutos, aproximadamente. Una vez que la preparación está fría, cortar en cuadrados de 4,5 x 4,5 cm.

INGREDIENTES

- 6 huevos
- 200 g de azúcar
- 140 g de chocolate cobertura semiamargo
- 230 g de manteca
- 120 g de harina
- 100 g de pistachos

ASÍ SÍ

ASÍ NO

RECITAL

BJÖRK EN BUENOS AIRES



Tras sus conciertos íntimos del 4 y 6 de abril en el Centro de Exposiciones, Björk se presenta el 21 de abril con un show masivo en GEBA. Fiel a su estilo innovador, Björk acaba de lanzar Biophilia Residency, un proyecto interdisciplinario, una experiencia multimedia que incluye un álbum de música tradicional, aplicaciones para dispositivos móviles, un website interactivo, instrumentos a medida, workshops educativos y shows en vivo.

Desacelerado

Mariano Iudica eligió un estilo calmo y sobrio para conducir Soñando por cantar. Escucha atentamente y sin interrumpir a los participantes y al jurado, y en ningún momento se lo ve acelerado. Ojalá sea el estilo que adopte, de ahora en más, el actor y conductor.

De regreso, Lito

De lunes a viernes y a la una de la madrugada, por C5N, se puede disfrutar del clásico micro de Lito Vitale: Ese amigo del alma. Un regreso muy esperado.

Lo hace todo bien

Se luce Marisol Otero en Mamma mia, en el teatro Opera. Siempre brilla en los musicales y esta vez no es la excepción.

Increíble

El regreso de Etchecopar a la radio. Ni sus más fieles seguidores esperaban ahora encontrarse con esa versión de hombre del Far West que le gustaba exhibir. Pero de ahí a la reencarnación de Ghandi con la que reapareció, fue demasiado. Un poco de equilibrio, Baby.

¿Lobo está?

El exitoso desembarco de Soñando por cantar hizo que la programación de El Trece se alterara. Y tal vez demasiado: los seguidores de Lobo ya no saben a qué hora se emite. Y tampoco qué días.

Hermano perdido

Caso similar al anterior es Gran Hermano. En su recta final, el reality sale pasada la medianoche. Sí: demasiado tarde, señores.

EL FAMOSO twitter

Las fotos que las celebridades suben a la red









Wanda Nara se subió a su auto deportivo para ir al estadio del Milan, donde juega su marido. Lali Espósito se cambió el color de pelo. Natalie Weber, enamoradísima de su beba. Y otra enamorada: Larissa Riquelme, que puso en su perfil la foto con su novio, el futbolista Johnatan Fabbro.

TEATRO

A TODO HUMOR



Sex Symbols es un show de stand up con monólogos basados en situaciones cotidianas, que producen identificación con el público. También cuenta con sketches y coreografías. Los integrantes: Diego Tosti, Hernán Planas, Leo Camiser y Rafa De Simone. Sábados a las 0:30 en Sala Colette del Paseo La Plaza.

INFANTILES

JUEGOS Y MUSICA



1) Qué hago? La aventura comienza al preguntar, es una obra musical con libro, dirección y actuación de Javier Zain y música original de Esteban Rozenszain. Sábados y domingos, a las 16:30, en la Sala Pugliese del Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543. 2) Con una orquesta de 18 músicos en escena, La Vuelta al mundo en un violín acerca a los más chicos a disfrutar de la música clásica de compositores como Mozart, Schubert y Vivaldi, entre otros. Domingos, a las 11:30, en Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062. 3) Cinco amigos de la infancia recuerdan viejos tiempos en Juguemos a jugar, que se presenta los sábados a las 17:30 en Mediterránea Café-Teatro, Tucumán 3378.







En su casa de Caballito, y frente a su esposa, Elena, el cantante italiano murió repentinamente el martes 27 de marzo. Pagliaro llegó a la Argentina en 1941 desde su Nápoles natal con el sueño de cantar. Y en la década del '60 se convirtió en una estrella gracias a sus canciones, que unían el amor y el compromiso social

GIAN FRANCO PAGLIARO FALLECIO A LOS 70 AÑOS

EL TANO QUE QUERIA CAMBIAR EL MUNDO

Desconsuelo
Los restos de Pagliaro fueron despedidos en el cementerio de la Chacarita. Elena Faccendini, su esposa (a la derecha, con saco de lana y bufanda marrón), encabezó el cortejo fúnebre.

"Con esta facha de extranjero/de italiano aventurero, con mis cabellos al azar, con estos ojos medio abiertos, hablan de mares y desiertos y que te invitan a soñar/ con esta facha de extranjero, de comediante y novelero, con mis cabellos al azar, yo vengo a ti, mi dulce amiga, gran manantial en mi fatiga, tus veinte años a buscar". Sí, con esa facha de extranjero, como dice una de sus canciones, con ese acento tano inconfundible, con ese romanticismo revolucionario tan digno, se fue **Gian Franco Pagliaro**. Tenía 70 años, una cabellera frondosa, sin ninguna cana, por el artilugio de la tintura, pero más por su mente soñadora. Murió el Tano querido, aquel que en los '60 llenó de éxitos musicales los oídos argentinos y latinoamericanos. Ese hombre incomparable, que gustaba llevar la boina negra como la del **Che** y una barba tumultuosa, desafiando a dictadores como **Juan Carlos Onganía**. A quienes no les gustaban los pensantes, los barbudos, los rebeldes, Gian Franco los enfrentó con su voz ronca, aguardentosa y su guitarra. Había nacido en Nápoles el 26 de julio de 1941. Cuando tenía 15 años, navegó en el mítico buque



Adiós al amigo
Miguel Angel Robles, aquí con Ana María Giunta, estuvo con Gian Franco el día de su muerte. "Me contó que iba a sacar un libro de poemas", dijo.



EL TANO QUE QUERIA...

De película

Con dirección de Leonardo Favio, y junto a Carlos Monzón, protagonizó Soñar, soñar. Durante el rodaje, Pagliaro casi se agarra a trompadas con el boxeador.

Conte Grande, junto a sus padres y hermanos, rumbo a la Argentina. Desembarcaron en Buenos Aires. Venían en busca de paz y trabajo. Gian Franco portaba en sus maletas los sueños de cantante. Y aquí fue creciendo, pero nunca se desarraigó de la lengua italiana. Un contacto con el periodista y conductor **Miguel Angel Merellano** le permitió grabar su primer disco, con el tema Ciao, amore, ciao, del italiano **Luigi Tenco**, que se había suicidado en pleno Festival de San Remo. La versión de Pagliaro vendió miles de discos. En 1970 se casó con **Elena Faccendini**, con la que siguió hasta su muerte. Tuvieron tres hijas, **Sonya Melisanda, Laura** y **Rosalía**. Ese mismo año una canción suya, Las cosas que me alejan de ti, ganó el Festival Buenos Aires de la canción. Es un tema que inauguró la mezcla de romanticismo y la letra de protesta. Eso le trajo inconvenientes: gobernaba el dictador **Lanusse** y comenzaron a perseguirlo. En el '71, presenta en ese mismo festival Yo te nombro, y cuando todos imaginaban que se llevaría nuevamente el triunfo, la descalificaron. Alzó su voz de protesta, el público se rebeló y el festival terminó en escándalo, pero el tema fue grabado por grandes cantantes. La vida lo encontró siempre del lado de los débiles y sus canciones románticas tenían una esencia de base social. Hace unos veranos, en Carlos Paz, tomando un café, le dijo a este periodista: "Muchos me critican porque le canto al amor. ¿Acaso hay algo más revolucionario que el amor? ¿O el Che no fue a la lucha y a la muerte por el amor?". El martes 27, Gian Franco estuvo tomando café en el Bar La Carra, en Montevideo y Lavalle, a metros de Sadaic, con un amigo del alma, el cantante **Miguel Angel Robles**. "Estuvimos desde las 6 de la tarde hasta las 20, charlando. Estaba preocupado por la muerte de **Pedrito Favini**, del **Trío San Javier**, que fue hace unos días. Después me contó iba a sacar un libro de poemas. Lo vi bien. Cerca de las 20 se fue para su casa de Primera Junta y a las 9:10 de la noche me llamó su mujer, Elena. Había llegado a su casa y le costaba respirar, se desplomó y murió. Se fue un tipo íntegro, honrado, ético. Se fue un amigo inconmensurable. Nunca se calló y por ser así perdió trabajos y posibilidades, pero lo queríamos así, como era. Tengo un tremendo dolor", dijo Robles a **Pronto**. **Fernando de Madariaga**, otro amigo de Gian Franco, le dijo a Pronto: "Dentro de unos días íbamos a festejar con Pagliaro y Robles los 50 años de amistad. En 50 años no le conocí una agachada, un amigo enorme, cabrón y tierno. Desde hace 30 años fumaba tres paquetes de Parisiennes por día. Sabía que no era bueno eso, pero era así. Cuando filmó **Soñar, soñar**, con **Leonardo Favio** y **Carlos Monzón**, le tiraba el humo en la cara a Monzón y éste le decía: 'No me jodas, no tires el humo'. Pero él seguía con la joda hasta que Monzón se le fue al humo y el Tano no se asustó, lo enfrentó. Los tuvieron que separar entre diez. No es joda, fue un tipo maravilloso". Sus canciones, Todos los barcos, Vendrás con el mar, Las cosas que me alejan de ti, Amigos míos me enamoré, No te vayas entonces, Si me olvidas te olvido, La balada del boludo y otras sumaron casi 300 composiciones y varios discos aportados a la cultura musical argentina. Giras por el mundo le permitían superar el olvido. Sin embargo, un hecho pleno de dolor lo acompañó hasta el fin de sus días: Laura, su segunda hija, falleció a los tres años, a causa de un tumor cerebral. En 2004, Pagliaro le decía a Pronto: "Hoy me dicen que soy hombre de otro tiempo porque defiendo mis ideas. Si eso me define como caballero andante, o como un boludo andante, así soy yo. No hay nada más importante que la gente muriéndose de hambre. Y lo voy a gritar hasta que me muera y después, también". Seguramente que sí, Gian Franco. Esa voz tana, ese pensar porteño, ese homenajeador de la amistad va a seguir vivo. El olvido es la no historia, y la tuya es sublime. Que en paz descanses.





El dolor

Fernando de Madariaga y Robles. Con ellos, Gian Franco estaba por festejar 50 años de amistad. La Tota Santillán, otro amigo entrañable.

Daniel Feuer
Fotos: Ramiro Souto y Archivo Publiexpress

¡Llegó a la Argentina el juego que está haciendo millonarios en todo el Mundo!

MEGABOLA

¿Cómo se juega?



Sortea con dos bolilleros.
Con 5 aciertos y la Megabola
¡te ganás el pozo millonario!

CON SOLO EL ACIERTO DE LA MEGABOLA RECUPERÁS LA APUESTA.

1er bolillero del 00 al 39		2do bolillero del 0 al 9	
5 aciertos	+	1 acierto	POZO MILLONARIO!!!
5 aciertos	+	0 acierto	2do PREMIO
4 aciertos	+	1 acierto	3er PREMIO
4 aciertos	+	0 acierto	4to PREMIO
3 aciertos	+	1 acierto	5to PREMIO
3 aciertos	+	0 acierto	6to PREMIO
2, 1 y 0 aciertos	+	1 acierto	7mo PREMIO

Pozo millonario: mínimo asegurado de $1.000.000

Cuando jugués a la Quiniela, por $0,50 podés participar del pozo millonario de Megabola.



Probá, cambiá... y ganá!!!

JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD.
ASISTENCIA 0-800-444-4000

ALAN NO PIERDE EL GLAM EN LA PLAYA

SER METROSEXUAL ES UNA GRAN FAENA

Con su mujer, Ximena, y Noah, el hijo de ambos, pasaron el fin de semana largo en la mansión que el empresario tiene en Punta del Este. Con sombrero y traje de baño al tono, Alan Faena demuestra que el look puede mantenerse en cualquier lugar



Si cuando pasea por las calles de Puerto Madero suele vérselo vestido de impoluto blanco, en las playas de Punta del Este, **Alan Faena** es todo lo contrario. El último fin de semana, el empresario viajó a Uruguay con su pareja y ex asistente personal, **Ximena "Kim" Caminos**, y su hijo, **Noah**, y dejó atrás su look de pantalones largos y camisas en tonos claros para lucir un short de baño negro y sombrero texano haciendo juego. El excentricismo y la furiosa metrosexualidad de Faena es muchísimo más fuerte en las solitarias playas de La Boyita, donde tiene su mansión y no tiene curiosos a varios kilómetros. Pero no todo termina ahí para Alan y los suyos, ya que su pareja también sorprende con su vestimenta mientras disfruta del sol esteño. Como prueba queda el sombrero lleno de rosas rojas o una llamativa malla que parecía haber sido comprada en una feria americana. Esos looks que usa la pareja, que suelen combinar el movimiento zen y el hippie chic, también tienen consecuencias directas en el más pequeño del clan. Noah, el hijo de Faena y Kim. El niño, de dos años, tiene el pelo largo. Y sus padres decidieron hacerle trenzas o rodetes. Incluso, lo visten con indumentaria que bien podrían usar las compañeritas de jardín. Lo importante es que los Faena disfrutaron del mar y la arena de Punta, descansaron y se reunieron con amigos. El multimillonario empresario inmobiliario sólo quiso olvidarse por unos días de todas las tareas que le demanda su propio hotel y sus múltiples actividades y optó por la relajación absoluta. Casi como un príncipe, ni siquiera le preparó el desayuno a su familia. Para eso tiene a sus empleados en Uruguay y fueron ellos los responsables de poblar la mesa en la playa con frutas, jugos y demás alimentos naturales que Alan y sus invitados probaron mientras miraban el mar. Por supuesto, en su vida no existe la palabra estrés. Eso queda claro.

Matías Ayrala
Fotos: M. Rodríguez



Delivery Beach
Alan jugó con Noah en la arena hasta que dos empleados, a bordo de un cuatriciclo, acercaron hasta su sombrilla una heladera con alimentos, frutas y hasta una jarra de licuado.



A punto de cumplir su cuarto mes de gestación, la conductora de Desayuno Americano confirmó que espera una nena junto al empresario Daniel Vila. Aseguró que Felipe (5), el pequeño que tuvo con Bruno Lábaque, está muy ansioso y que mantuvo la noticia en secreto porque ya había perdido otros embarazos y no quería que su hijo se decepcionara

PAMELA DAVID DISFRUTA DE SU PANZA

"ES LA PRIMERA VEZ QUE TRANSITO UN EMBARAZO NORMAL"



Los tuyos, los míos y los nuestros
Pamela y Vila se convertirán en padres en septiembre. Es el segundo hijo de la conductora y el sexto del empresario.

Ya no usa vestidos que puedan disimular su panza, ni tiene motivos como para no lucirla. A punto de cumplir su cuarto mes de gestación y con la tranquilidad de saber que todo marcha sobre rieles, **Pamela David** muestra con orgullo su embarazo por la vida. La conductora de **Desayuno Americano** está esperando una niña junto al empresario **Daniel Vila** y aunque al principio intentó esquivar las preguntas al respecto, ahora no duda en gritar su felicidad a los cuatro vientos.

Pamela, que ya tiene a **Felipe** (5) de su matrimonio con **Bruno Lábaque**, había sufrido mucho en otros intentos de darle un hermanito. Por eso es que quiso esperar un tiempo prudencial antes de oficializar la buena nueva. "Es la primera vez en mi vida que transito un embarazo normal. Por un montón de problemas que tuve con los anteriores, que perdí. Entonces, por precaución, porque mi hijo, que tiene una ansiedad terrible, no se podía enterar todavía, es que no lo contaba", explicó en su programa.

Pamela y el dueño de América comenzaron su noviazgo a mediados de 2010. Y con la pareja ya consolidada, decidieron empezar a buscar un hijo en noviembre del año pasado. Y no tuvieron que insistir demasiado: en diciembre, la conductora quedó embarazada. Y ahora ambos disfrutan viendo cómo crece la panza día a día.

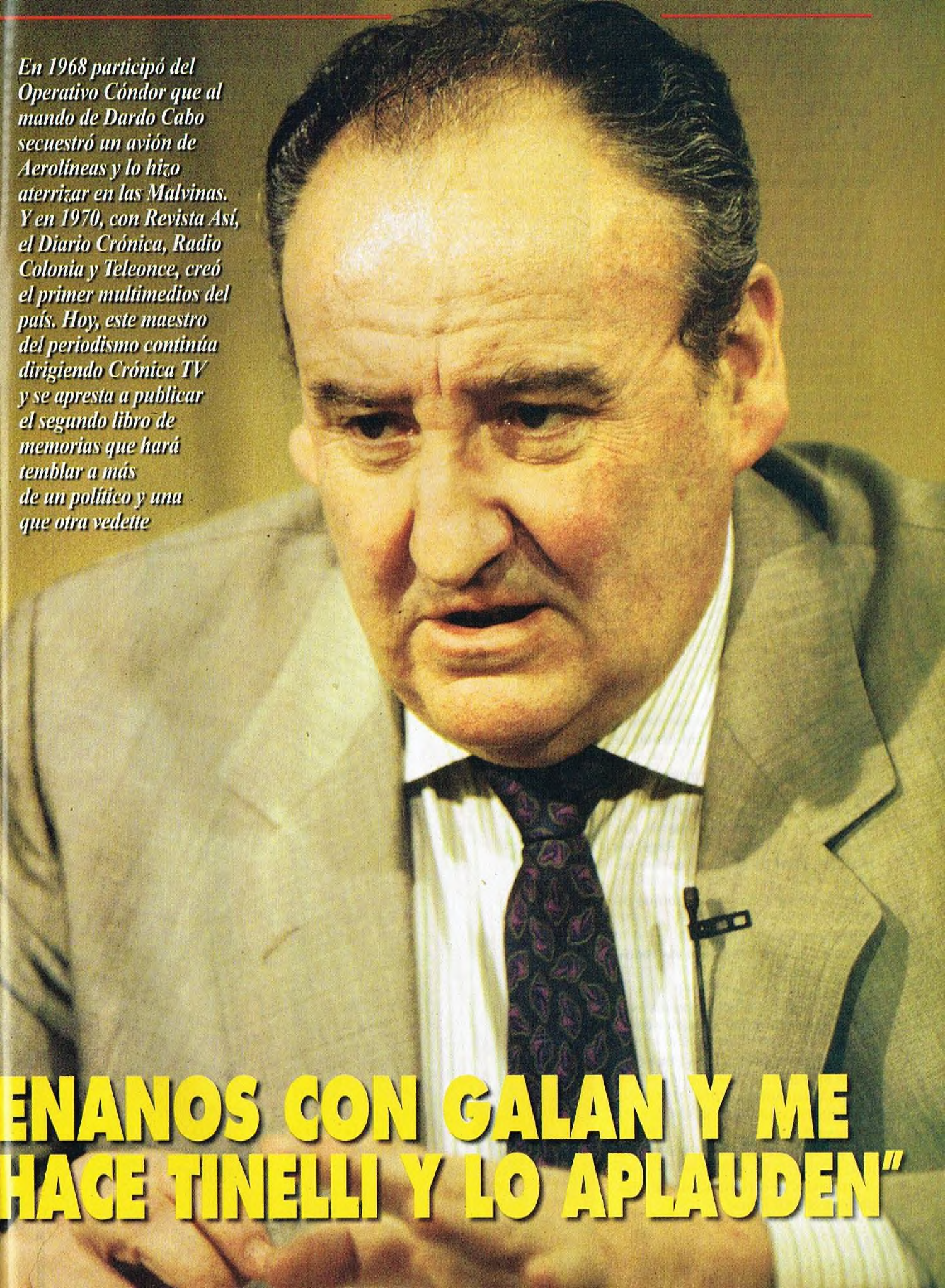
Nancy Duré
Fotos: RSFotos

Héctor Ricardo García nos recibió en sus oficinas de Crónica TV, en Riobamba 280, el lunes 26 de marzo a las 16. Había aceptado hacer el reportaje –el primero que da desde 2008- en enero pasado, cuando fui invitado al programa de **Anabela Ascar** para hablar de cuáles son los secretos del éxito de **Pronto**.
-Voy si después García me da una nota, dije, tirándome el lance.
-Hagamos el programa y después le preguntás-, me respondió ella. Acepté pensando que las posibilidades eran de un 50 y 50.
Esa noche, después de la entrevista con la reina de los freaks, pasé a saludar al hombre que inició un imperio con la revista deportiva de un club (Así es Boca) y terminó marcando a fuego la cultura de los argentinos con su periodismo gráfico (Así, Crónica), sus producciones televisivas (Teleonce, Teledos, Crónica TV) y sus informativos radiales (Radio Colonia). Para mi asombro, aceptó de buena gana, con una única condición: no quería fotos. Algo que me sorprendió, ya que a los 79 años su aspecto ha cambiado poco y nada de la única vez que lo había visto en persona, hace unos 10 años. Lo único distinto es que ahora tiene más voz de blusero.
Vacaciones y viajes mediantes, el encuentro se produjo la semana pasada y se prolongó por algo más de una hora. Cuando terminó la charla y volvía a la editorial para el cierre de Pronto, el cielo porteño se desplomó en forma de granizo, dejando algunas secuelas en mi auto. Recién recuperé el humor cuando, todo mojado en la redacción, una placa roja de Crónica decía: "Diluvia en Buenos Aires: NO SE ENCUENTRA EL OBELISCO". El "Viejo" García me seguía sorprendiendo.
Por último, vale aclarar que dos días después del encuentro, Héctor Ricardo García fue absuelto en el juicio que se le siguió por presunta evasión fiscal de 18 millones de pesos y no realizar aportes jubilatorios de los empleados de esa emisora y del diario del mismo nombre entre diciembre de 1997 y enero de 1998. La medida fue dictada por los jueces del Tribunal Oral en lo Penal Económico 2 -**Claudio Gutiérrez de la Cárcova**, **César Lemos** y **Luis Losada**-, quienes también absolvieron a otros cuatro acusados. Por esta causa García estuvo en prisión domiciliaria durante siete meses en 2005. El tribunal recién dará a conocer el próximo 30 de mayo los fundamentos de las absoluciones.

-A esta altura de tu vida, ¿qué hecho periodístico recordás en particular?
-El viaje que hicimos a Malvinas, con el Grupo Cóndor, comandado por Dardo Cabo. Fuimos los primeros piratas aéreos de América. Lo preparamos en una semana. Y se secuestró un avión de Aerolíneas Argentinas el 26 de septiembre de 1966. Me llamó Dardo Cabo, dirigente juvenil peronista, y me dijo lo que pensaban hacer. Me entusiasmó.
-El debía reconocer la cobertura que le habías dado al célebre vuelo de Miguel FitzGerald, quien aterrizó en las islas, y regresó luego de dejarle un mensaje a los isleños.
-Claro, nosotros en Crónica jodíamos siempre con Malvinas. Fuimos los que bautizamos piratas a los ingleses, y lo mantuvimos en forma constante. Siempre nos movimos así. Y el 8 de septiembre de 1964 apoyamos al piloto Miguel FitzGerald, que fue en un avión Cessna. Crónica tituló: "Hoy se ocuparon las Malvinas" y hubo una conmoción nacional. Después hice otro vuelo a las islas, el 26 de septiembre de 1968, con FitzGerald como piloto, en un avión Aero Comander que era de Crónica. Justo se cumplían dos años del operativo Cóndor. Estaban bloqueadas las pistas y tuvimos que aterrizar en un camino muy sinuoso y con una niebla terrible. Miguel me dijo: "Nos tiramos acá". Aterrizó como pudo y se hizo mierda el avión.
-¿En algunos de esos vuelos tuviste miedo?
-La verdad, no. Estaba muy seguro de lo que estaba haciendo.
-Pero vos tenés historias duras con los aviones, a Crónica se le cayeron dos...
-Sí, tuvimos ocho muertos. Cuatro fotógrafos y cuatro pilotos y copilotos. Uno cayó cuando despegó para ir a Mar del Plata, y el otro cuando se dirigía a cubrir un partido en Rosario. Iban tres fotógrafos y el piloto. A ese avión nunca se lo encontró, está todavía en el Río de la Plata. Fue en el mediodía del domingo 14 de septiembre de 1980. Los fotógrafos eran Víctor Hugo Hernández, Alberto Rodríguez y Nemesio Sánchez. El otro cayó yendo a Mar del Plata, en octubre de 1975. Lamentablemente murieron Capotondo y dos pilotos. En el que iba a Rosario, nunca aparecieron ni los cuerpos ni el avión.
-Tu estilo tiene una fuerte impronta popular, pero según se dice nunca fuiste peronista.
-No, nunca. Sí fui nacionalista, tuve esa formación desde el colegio. Siempre levanté la bandera de Malvinas. El otro día, Cristina mostró una foto sacada en Malvinas, en la que está Cabo y otra en la que estoy con la máquina de fotos, está el grupo y el avión.
-Pero no te nombró la presidenta.
-No, pero eso no importa.
-¿Te reuniste con Perón?
-Sí, dos veces en España. La primera vez fue en la clínica donde lo operaron y la segunda en la quinta de Puerta de Hierro.
-¿Hablaste a solas?
-La primera vez, sí. Me metí en la habitación y le dije: "Soy enviado de Crónica, un diario de Buenos Aires". Le saqué fotos, y lo entrevisté.
-¿Con otros presidentes cómo te fue?
-Me vi varias veces con Duhalde. En mi casa, en la de él. A Alfonsín lo vi en Olivos y me visitó cuando yo estuve preso. Menem también vino. Duhalde también estuvo, Scioli cuando era vicepresidente. Con Kirchner me encontré un mes después de que me dejaron en libertad. Hablamos a solas.
-¿A Cristina la conociste?
-Sí. Esa noche que conocí a Néstor, pero siendo presidenta no la vi nunca.
-¿Quiénes más fueron a verte durante tu detención?
-Alejandro Romay, Mirtha Legrand, De Narváez, Moyano, Hadad... todos.
-¿A Kirchner ya lo conocías?
-Sí, lo conocí en Tetris, restaurante de

A SOLAS CON HECTOR RICARDO GARCIA

"HACE 40 AÑOS CASE UNOS QUERIAN MATAR, AHORA LO



En 1968 participó del Operativo Cóndor que al mando de Dardo Cabo secuestró un avión de Aerolíneas y lo hizo aterrizar en las Malvinas. Y en 1970, con Revista Así, el Diario Crónica, Radio Colonia y Teleonce, creó el primer multimedios del país. Hoy, este maestro del periodismo continúa dirigiendo Crónica TV y se apresta a publicar el segundo libro de memorias que hará temblar a más de un político y una que otra vedette
ENANOS CON GALAN Y ME
HACE TINELLI Y LO APLAUDEN"

Riobamba y Arenales. Era gobernador y tuvimos un buen trato. Y por pedido de Duhalde le hicimos la campaña, con el canal y el diario, cuando fue como candidato a presidente.

-¿Cómo fue tu vida mientras estuviste preso en tu casa? Más allá de que fuera tu casa, todos esos meses sin salir, debe haber sido terrible.

-Estuve 8 meses. Es así como vos lo decís, terrible. Fue una causa inventada.

-Si fuera así, alguien te quiso jorobar. ¿A quién se lo atribuís?

-Yo estaba detenido en la Policía y una noche vino Pierri a cenar conmigo. Me dijo: "Vos tenés un diario, revistas, un canal. Alguien hizo una seña para que te caguen". Y yo coincido.

-¿Pero quién fue?

-No sé, no lo sé. No sé, como siempre fui un tipo independiente no lo puedo saber. Hay quienes me dijeron que era el Grupo Clarín, otros que era Kirchner, otros Hadad. Yo no sé.

-Hablando de visitas, cuando estabas preso te visitó Menem y vos lo recibiste. ¿No habías quedado envenenado luego de la estafa que sufriste con Teledos durante su mandato, como narrás en Cien veces me quisieron matar?

-Que sé yo, no soy vengativo. Soy de perdonar, no guardo rencor. Pero igual tengo memoria, por eso ahora voy a sacar otro libro en abril o mayo. Ahí cuento historias con Kirchner, con Alfonsín, intimidades de mis teatros de revistas, de Susana Giménez, de Carmen Barbieri y su romance con el gordo Porcel. Cuento todo.

-No por nada te reservabas escribir La Pavada, la sección de chimentos de Crónica.

-Esa es la página de diario más leída del país.

-¿Cómo se va a llamar el libro?

-Todavía no sé. Pero está todo: la persecución que me hizo López Rega, los militares, la AFIP. Son más de 400 páginas.

-Alguno se va a enojar con lo que escribís?

-No sé, puede ser.

-¿Con las mujeres tampoco sos rencoroso ni vengativo?

-De eso no te voy a hablar.

-Sólo me interesa saber si con tus ex te llevás bien. Con Ethel Rojo, por ejemplo.

-Sí, tengo buen diálogo. Con Ethel estuvimos diez años.

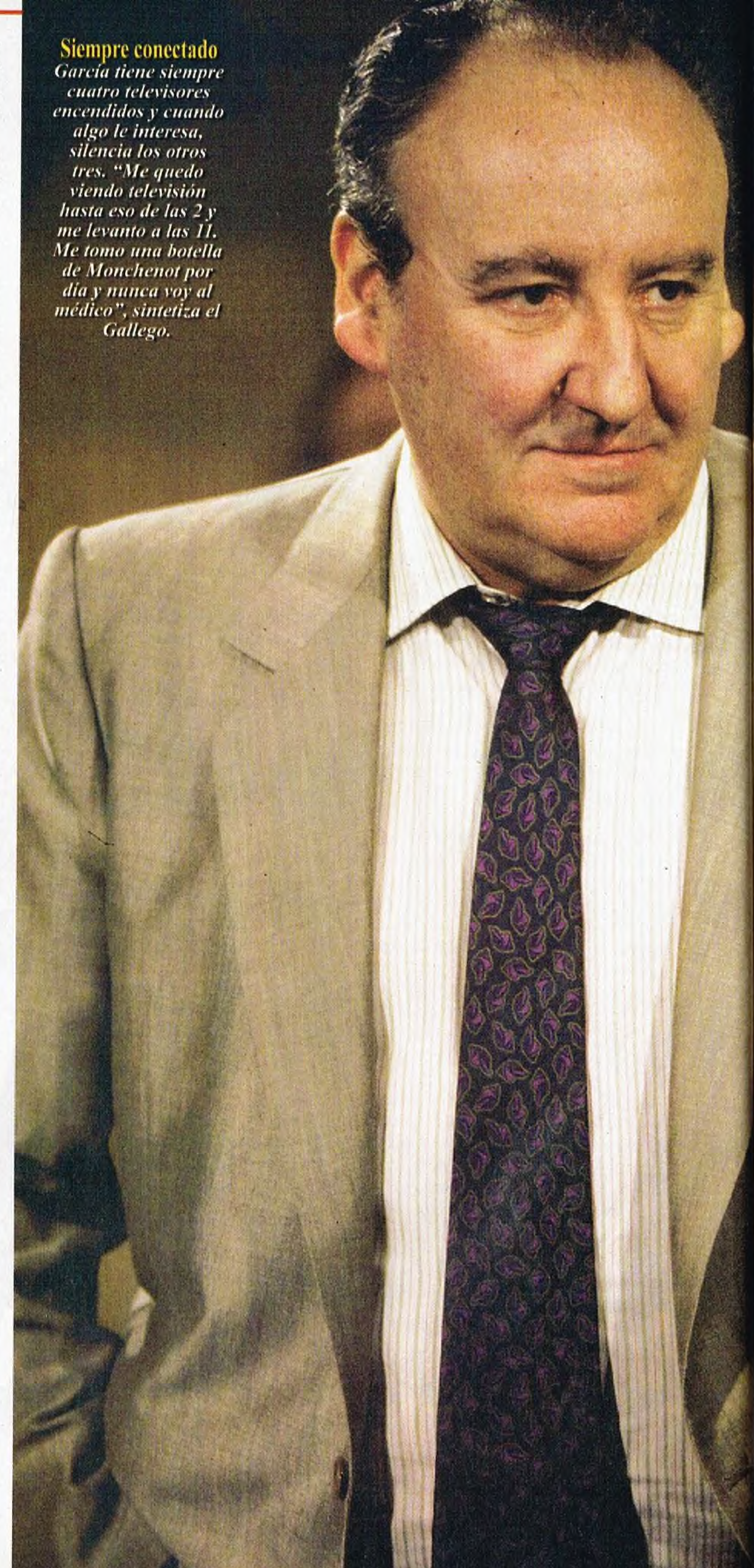
-¿Cuántos nietos tenés?

-Dos, tienen como 20 años.

-¿Los ves?

-No los veo. Me llevo muy mal con mi hija.

-Pero podés llevarte mal con tu hija, pero no con los pibes.



Siempre conectado

García tiene siempre cuatro televisores encendidos y cuando algo le interesa, silencia los otros tres. "Me quedo viendo televisión hasta eso de las 2 y me levanto a las 11. Me tomo una botella de Monchenot por día y nunca voy al médico", sintetiza el Gallego.



-Se dio así. Las cosas son así. En el juicio que me hicieron, el padre de mis nietos, el marido de mi hija, dijo barbaridades de mí.

-La madre de tu hija vive.

-Sí, pero no me hablo. Me hizo un juicio hace treinta años. Pero todo eso ya fue. Listo.

-Tuviste radio, televisión, revistas, diarios. ¿Creés que la gráfica puede desaparecer?

-Los diarios sí, pero las revistas van a seguir. La actualidad periodística no puede seguir el ritmo de la televisión o de Internet. Las noticias se ponen viejas enseguida. Pero un reportaje largo uno va a seguir buscándolo en una revista.

-Tus amigos del ambiente artístico, ¿quiénes eran, quiénes son?

-De la política, Duhalde. Del ambiente, Cacho Fontana, Sandro, el Negro Olmedo, Julio Márbiz. Hoy voy a cenar con Cacho Fontana, por ejemplo.

-Sandro te quería mucho, vos eras el único al que atendía siempre.

-Un gran amigo, lo dirigí 10 años. Iba a la casa, venía a la mía. Comíamos siempre en un boliche que estaba cerca del diario, en el puerto de los aliscafos. Venían amigos, Cacho, Sandro y algunos más. Como nunca se corrió la bola entre las seguidoras ahí teníamos una libertad absoluta.

-Cuando estás solo en tu casa, ¿qué música escuchás?

-Me gusta el tango, Pugliese, por ejemplo, pero especialmente D'Arienzo.

-¿Bailás tango?

-No, soy un desastre.

-¿Y deportes?

-Algo de fútbol, era atacante. Jugué hasta los 40. Jugábamos con Santo Biasatti, que laburó mucho conmigo. Cuando me detuvieron, el también me llamó. Me llevo bien con Santo.

-Hace poco Biasatti fue papá, ¿cómo lo manejaste en Crónica TV?

-De los amigos no pongo nada.

-Pero cuando murió Olmedo fuiste uno de los que más despliegue le dio.

-Y sí. Murió trabajando en mi teatro, el Tronador de Mar del Plata. Nunca pensé que le podía pasar eso.

-¿Entonces?

-Hay formas de decir todo sin ensañarse. Nunca hice daño a propósito.

-En tu diario, hubo periodistas que hacían negocio vendiendo notas. Algunos hicieron mucha plata y a vos te perjudicaron. ¿No podías controlar eso?

-No podía controlar todo. Pero yo creo que gente que traiciona y hace mal, termina mal. Hoy tengo un slogan: "Si me jodés a mí, te pasa algo".

-Hoy que no tenés nada más que ver con el diario Crónica, cuando lo leés, ¿qué te pasa? ¿Sentís que mantuvo tu línea, tu forma de hacer periodismo?

-No, no. Ahora es un diario político, nada que ver con lo mío.

-¿Por qué seguís trabajando, Héctor, qué te impulsa?

-Vengo al canal porque me divierte y mucho. Me gusta, es mi vida.

-¿Qué te queda por hacer en periodismo?

-Nada. Sólo me interesa hacer televisión.

-La revista tuya, que se llamaba ¡Esto!, sacaba fotos de cadáveres en la tapa y me ponía muy mal. Siempre pensé qué les pasaría a los parientes de esos muertos cuando vieran esas tapas. ¿Nunca te arrepentiste de haber publicado eso?

-No. Es la vida. Durante 40 años decían: "Qué hijo de puta García, publicar cadáveres en la tapa de Crónica. Ahora lo hacen todos, La Nación, Clarín y en colores... Hace cuarenta años casé a unos enanos en el programa de Galán. Me putearon, me dijeron de todo. Y ahora Tinelli lleva enanos a la televisión y lo aplauden, ¡lucha contra la discriminación! (risas).

-¿Cómo te llevás con Tinelli?

-Muy bien, Marcelo empezó en Crónica.

-¿A qué hora te levantás, Héctor?

-Me acuesto a las 2 o 3 de la mañana y me levanto a las 11. Vivo solo, con tres mucamas. María, la más antigua, está conmigo hace 30 años.

-¿Perros, gatos?

-Tengo cinco gatos y un perro de policía. Pasó por la calle perdido y María lo trajo.

-¿Cómo estás de salud?

-Estoy bien. No me tengo que cuidar de nada. No voy al médico, nunca voy. Tomo agua todo el día y como de todo. Carne, ravioles, fideos.

-Al menos te cuidás con la sal.

-No, tampoco.

-¿Vino?

-Sí. Una botella por día, Monchenot. El mismo que toma Susana. Antes tomaba Rincón Famoso, que es de la misma bodega, López. Ceno en casa, a veces salgo. Tengo cuatro televisores que están prendidos. Si me interesa algo de uno, apago el audio de los otros tres.

-Y si ves que pasa algo...

-Lo llamo a Rubén Molina y él resuelve.

-¿Cómo hacen para llegar primero, teniendo menos móviles que otro canal?

-(García se toca la nariz). El olfato...

-La última. ¿Qué te parece la pelea que existe entre algunos periodistas que están a favor y en contra del Gobierno?

-No la entiendo. Nunca interesó el periodismo de periodistas. Es un puterío.

Fernando Cerolini



Barro tal vez
Katie Price se olvidó del glamour y no dudó en enchastrarse al participar de una carrera benéfica, en Derbyshire.

En Gran Bretaña, el bañero y la modelo inglesa participaron de una carrera de obstáculos con fines benéficos. Allí, enlodados pero felices, la pareja -que está tentada para participar en Bailando por un sueño- demostró que la pasión ha renacido

Ella oficializó su divorcio hace apenas unos días y poco después escribió en su cuenta de Twitter: "Leandro y yo estamos felices de estar en una segunda vuelta juntos". Así dejó en claro que hubo reconciliación. **Katie Price** (33) y el ex bañero de **Marley** participaron en una carrera con fines benéficos, de seis millas, la **Adventure Wild Warrior**, que se llevó a cabo en Derbyshire. Con una enorme sonrisa, **Leandro Penna** (26) y la mediática modelo inglesa le pusieron buena onda a los obstáculos y



En llamas
Luego de la carrera de obstáculos de seis millas, y sucios en lodo, Katie y Leandro coronaron el final con un besito.

LEANDRO PENNA SE RECONCILIO CON KATIE PRICE

KATIE Y EL BANERO HACEN COSAS SUCIAS

no les importó hundirse en el fango, arrastrarse o trepar. Claro, después de semejante esfuerzo, el premio fue un beso.

La pareja se había conocido en febrero de 2011, en la fiesta post Oscar que dio **Elton John** en su casa de Los Angeles. El flechazo fue mutuo y tan fuerte que a los pocos días, Leandro se instaló en Londres, en la casa que ella comparte con sus tres hijos: **Harvey**, **Junior** y **Princess**. El amor tuvo sus vaivenes y ella hasta llegó a decir que ya no quería estar con Leandro porque no la satisfacía sexualmente. Algo habrá pasado porque, según parece, pudieron remontar la relación. Y ella quiso compartirlo con sus más de un millón seiscientos mil seguidores, y escribió en su cuenta de Twitter: "Estoy enamorada de Leandro".

Hace algunas semanas, Penna recibió una llamada de Ideas del Sur invitándolo a participar, junto a Katie, del **Bailando por un sueño 2012**. Es una excelente oportunidad para que la pareja se instale por unos meses en Buenos Aires. ¿Se atreverán? El año pasado, ella estuvo de visita en nuestro país y pasó varios días en Córdoba, para conocer a la familia de su novio y grabar escenas para un ciclo televisivo. Se sintió cómoda, por lo cual las chances de que ambos estén en El Trece son altas.

Mientras tanto, ellos siguen divirtiéndose. Y amándose.

L.P.
Fotos: RSFotos



Toca timbre
Otero espera en la puerta de la que hasta hace poco fue su casa. Ya no tiene llaves. Minutos después, Florencia le abriría para que él se llevara a los chicos.

Los que corren son tiempos de grandes cambios para **Florencia Peña** (37). Después de un tiempo distanciada del Grupo Clarín debido a su confesa postura oficialista, la actriz está a punto de firmar contrato con El Trece para ser una de las participantes de **Bailando por un sueño 2012**. Si bien se generó mucho revuelo y se armaron polémicos debates sobre el asunto, la actriz declaró: "Aplaudo la decisión de **Marcelo Tinelli** de haberme llamado. Para él también es un desafío tenerme. Le agradezco a El Trece por abrirme las puertas". Su desembarco en la pantalla del canal de Constitución se da en un momento personal por demás agitado para Florencia: se acaba de separar de su marido, el músico de jazz **Mariano Otero** (36). Después de diez años juntos -se casaron hace siete años luego de tres de noviazgo-, la pareja puso punto final a la relación. El verano que pasó fue determinante: ella se mudó a Carlos Paz para protagonizar la comedia **Cuando Harry conoció a Sally**, junto a **Raúl Taibo**; y él la fue a visitar apenas un par de veces. Aunque la artista explicó que volvió a actuar en la ciudad cordobesa después de 18 años con la excusa de estar cerca de sus padres, quienes se mudaron hace un tiempo a Tanti, y para que sus hijos **Tomás** (8) y **Juan** (3) estuvieran en contacto con sus abuelos maternos, el motivo central de su decisión era otro. En crisis, la Peña quiso alejarse un poco para aclarar sus ideas y ver cuánto futuro tenía la pareja. En los dos meses que estuvo en Carlos Paz no se la vio nunca con Mariano, ya que en las pocas visitas que él le hizo, se refugiaron en un country de Córdoba capital. Y como si esto fuera poco, la actriz tuvo que salir a desmentir los rumores que la vinculaban con **Santiago Almeyda**, con quien se encontró en un restaurante de la villa serrana. En diálogo con **Pronto**, se refirió a las reiteradas crisis matrimoniales que se le adjudicaron en los últimos años. "Las crisis que pueda tener con mi marido son de puertas para adentro. No voy a salir a contar si me peleo o qué nos pasa. Me hicieron guardias de todo tipo y color y nunca nos pudieron enganchar separados. Mariano alquiló un lugar para dar clases, porque en casa le rompía las pelotas que los nenes interrumpieran a sus alumnos. Si estuviésemos separados, lo diría. Pero no pasa nada, entonces no entiendo por qué le buscan el pelo al huevo. ¿Si me molesta eso? Estoy acostumbrada, porque llevo 30 años laburando en el medio. Con Mariano estamos juntos hace diez y como todas las parejas, tenemos altibajos, idas y vueltas, sus más, sus menos.



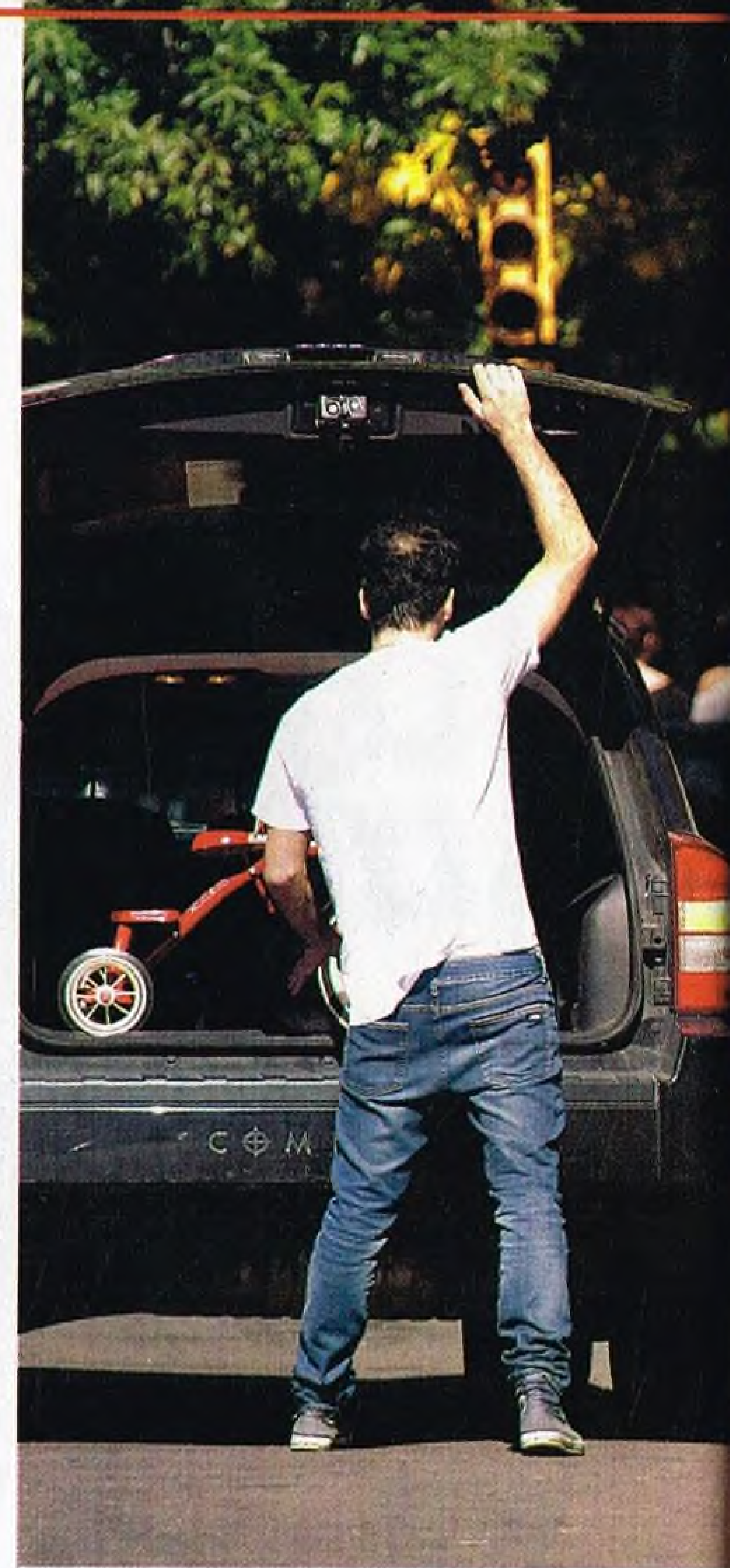
Hace 10 años que están juntos y tienen dos hijos. Atravesaron numerosas crisis, pero esta parece definitiva. Ella se quedó en la casa familiar y él se mudó a su estudio, en Palermo. El detonante habría sido la incorporación de ella a Bailando por un sueño

EL FIN DEL MATRIMONIO PEÑA-OTERO

SR Y SRA CAMAS SEPARADAS

SR Y SRA CAMAS SEPARADAS

Blanqueo de imagen
Férreamente oficialista, en los últimos días la Peña dio muestras de apertura: después de arreglar con Tinelli y entrar al Grupo Clarín, visitó a su amigo Marley en Telefe.



Pero lo que nos pasa íntimamente es una cuestión personal y no queremos abrirla a la prensa. No nos gusta la mentira, y desde hace un tiempo estoy conviviendo con muchos armados en contra", sostuvo. Y aunque es cierto que los rumores de su ruptura con Mariano no estuvieron acompañados por fotos que lo corroboraran, esta vez la historia es distinta. Las imágenes que dejó el fin de semana pasado hablan por sí solas: Peña saliendo de su casa de Colegiales con sus hijos, y dejándolos al cuidado de Otero. El músico estacionó su camioneta en doble mano, saludó a los chiquitos, cargó un triciclo en el baúl, y se fue con los nenes. Florencia volvió a la casa, donde pasó la tarde en soledad. Ella se quedó en lo que fuera el hogar familiar, y él se mudó a su estudio de música, ubicado en Santa Fe y Oro, también en Palermo. La función primaria del lugar era ser el ámbito donde Mariano diera clases a sus alumnos, pero cuando todo comenzó a estar mal en la pareja, el jazzero directamente se mudó. Hoy, es su casa, y allí tiene varios días a la semana a Juan y Toto.



Secuencia reveladora
El fin de semana, Flor y Mariano interpretaron la típica escena de los divorciados que se pasan la posta de los hijos. El los pasó a buscar con su camioneta y guardó en el baúl ropa y un triciclo.

Todavía no se anima a hablar de separación definitiva, pero conocidos de la actriz aseguran que es la crisis más fuerte que atravesó el matrimonio en la década que llevan juntos. Aunque están todo el tiempo en contacto y hasta se turnan para llevar e ir a buscar a los chicos al colegio, las cosas están bastante ríspidas entre la actriz y el músico. Quienes lo conocen en la intimidad a él, confirman que no le cayó en gracia que su mujer aceptara participar de Bailando por un sueño. Militante aguerrido, Otero no comulga con el ciclo que conduce Tinelli, e incluso la misma Florencia declaró su postura anti **ShowMatch** en una nota con Pronto, en octubre de 2010. "No pretendo que Bailando deje de existir, porque apoyo la pluralidad en la televisión. Pero la balanza está demasiado inclinada. A Tinelli lo conozco, produjo ciclos en los que estuve, y lo quiero. Pero me da tristeza que la tevé se haya vuelto monotemática", afirmó la ex **Casados con hijos.** Apenas un año y medio después, Flor firmaría contrato para sumarse al certamen de baile más mediático de la Argentina. Y eso enfureció a su marido. Con respecto a su desembarco en la pista de ShowMatch, Florencia salió a aclarar por qué acepta el desafío: "Yo soy actriz, no soy periodista ni política. Llevo mi arte a donde vaya. Para mí es divertida la idea de hacer algo distinto. Soy tan controversial y desafiante que quiero probar otras cosas. Lo importante es que más allá de lo que pienso, tengo la libertad de trabajar donde quiero. No dejo mis ideas por hacer esto. Además, me parece que se trata de un buen gesto para todos que esté acá, porque hay que dejar este odio de bandos. Sólo me meto en algo si sé que voy a ser feliz haciéndolo. Lo pensé mucho y es un buen momento para estar", señaló. Aunque mucho se habló del cachet que cobraría la ex Pechocha por estar en el certamen -se dijo que la cifra rondaría los 300 mil pesos mensuales-, el motivo central por el que habría aceptado participar tiene que ver con una limpieza en su imagen. El año pasado, la actriz protagonizó y produjo la comedia **Sr y Sra Camas**, que salió por Canal 7 y no logró superar los 2 puntos de rating, pero generó mucho revuelo y opiniones encontradas. Florencia fue acusada de utilizar su militancia oficialista para acceder con su productora, Mar de fueguitos, al canal estatal, pero ella negó rotundamente tener un interés político. Hoy, lo concreto es que se reunió con **Federico Hoppe** y **Chato Prada**, productores ejecutivos de ShowMatch, y firmaría para ser una de las celebrities que compitan para cumplir un sueño. Flamante figura de El Trece, puso sus condiciones para aparecer en el programa más exitoso del país. ¿Cuáles? No utilizar vestuario atrevido, no usar cola less ni ninguna otra prenda que la muestre desnuda en cámara; no hablar sobre política en las previas con Marcelo, y saber con anterioridad qué camarín ocupará y quién será su coach. Mientras espera su ansiado regreso a la TV, Florencia se refugia en amigos incondicionales, como **Marley**, y rearma su nueva vida personal. Esta vez, sin Mariano Otero a su lado.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González y Ramiro Souto



CELESTE CID SE RECUPERA

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE

Iba a ser la protagonista de Lobo, pero una nueva internación por consumo de drogas la dejó afuera de la tira. Y parece haber sido lo mejor: hoy luce muy mejorada, volvió a su peso y se cuida el look. Posiblemente regrese a la pantalla con una tira de Pol-ka, junto a Luciano Castro



De compras
Aunque sigue bajo tratamiento, Celeste sale sola y se la ve radiante. Días pasados estuvo de compras por el Soho y le sonrió a los fotógrafos.

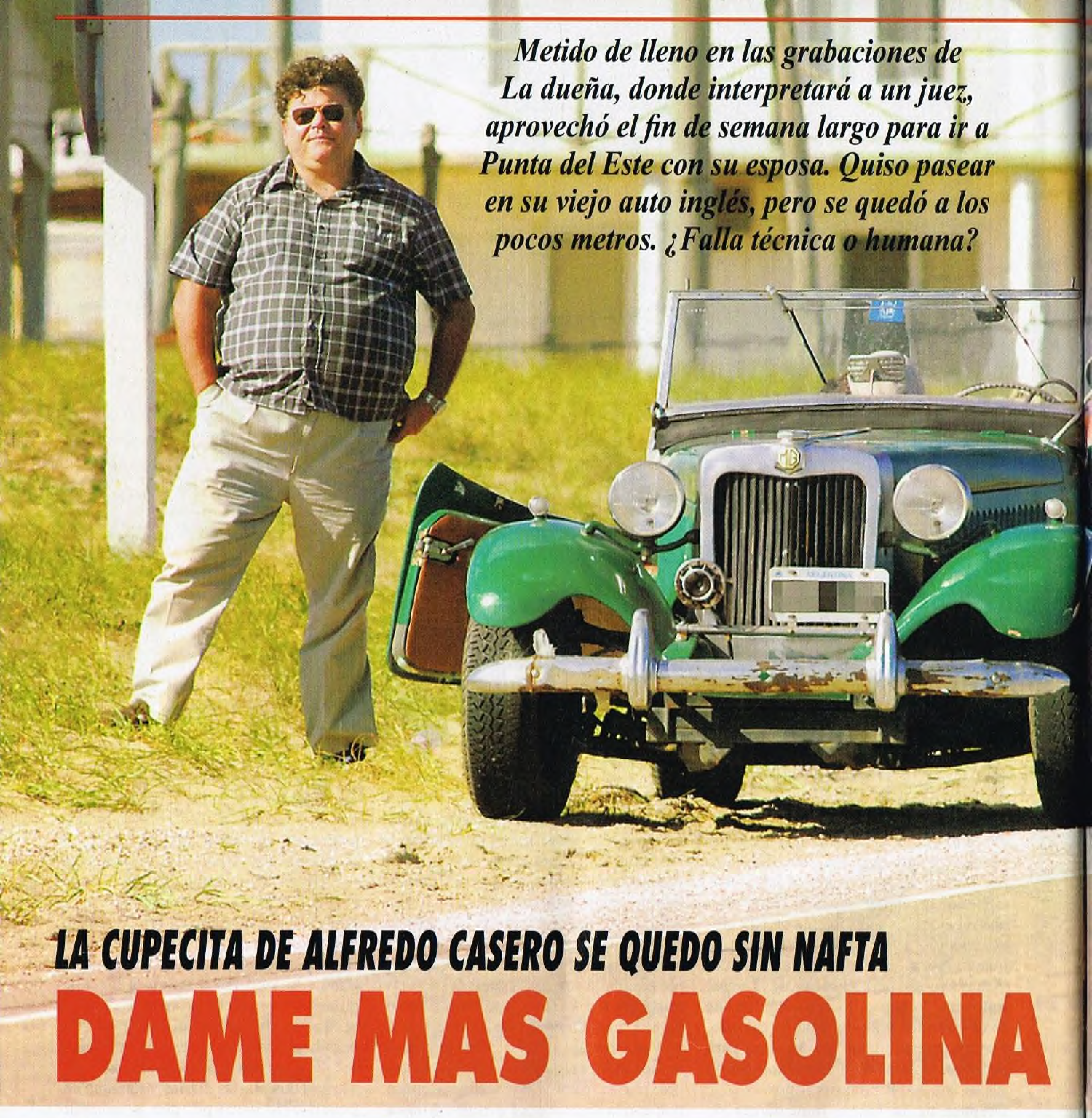
Cuando la llamaron para protagonizar **Lobo**, junto a **Gonzalo Heredia**, ella dijo que sí inmediatamente, porque siempre le interesó esa leyenda. Pero poco antes de comenzar con las grabaciones de la tira que emite El Trece, tuvo una recaída con su problema de adicciones, debido a una crisis emocional: su mamá, **Nora**, estaba delicada de salud; y también su hermano mayor, **Lucas**. Entonces, lo pensó, lo consultó con sus seres queridos y dio un paso al costado. Fue un acierto tomar esa decisión para dedicarse solamente a su rehabilitación y a su familia. Rindió sus frutos.

Después de la última reincidencia de **Celeste Cid** (28), hace seis meses, ahora vuelve al ruedo. Hace unos días salió de compras por Palermo Soho, de muy buen humor, y con una figura envidiable. Visitó varios negocios y se tomó su tiempo para elegir ropa, con la serenidad que siente quien no tiene apuro.

Si bien continúa bajo tratamiento médico, la actriz regresó a su casa y a sus rutinas. Se sabe: **Adrián Suar** la está esperando con ansiedad porque la quiere en el canal de Constitución y ya tuvieron una primera reunión. En un principio, la tentó para hacer una participación en Lobo, novela que no funciona bien y que corre peligro de terminar de un momento a otro. Pero luego se descartó la idea porque Celeste necesita todavía un poco más de tiempo para acomodarse y también para reencontrarse con su hijo, **André** (8), que durante los tres últimos años vivió con su papá, el músico **Emmanuel Horvilleur**. Entonces, es probable que en la segunda mitad del año comience a trabajar con **Luciano Castro**, para la nueva novela que producirá Polka y se verá en El Trece, sobre la vida de un boxeador de barrio. Y además el mes próximo se estrena **Mi amigo alemán**, que con la dirección de **Jeanine Meerapfel**, Cid filmó en Alemania. Al menos esos son los planes.

Ahora quiere tomarse las cosas con calma. Celeste, que trabaja en televisión desde los 10 años, siempre tuvo una salud frágil que se acentuó en los últimos años con problemas de adicciones. Alguna vez confesó que consumió marihuana, cocaína, pasta base, estimulantes psicotrópicos y alcohol en cantidades excesivas. Hace cuatro años la internaron por primera vez en una clínica de rehabilitación y desde entonces está peleando por su salud. Sufrió varias recaídas y ha vuelto a internarse una y otra vez. La última la decidió ella misma: estuvo en la clínica psiquiátrica Avril, la misma por donde alguna vez pasaron **Diego Maradona**, **Charly García** y **Pity Alvarez**. ¿La razón? Su mamá Nora pelea contra una enfermedad cerebral y su hermano Lucas también debió ser operado por un tumor. Celeste no pudo con todo eso y volvió a las adicciones. Ya venía con problemas de salud porque estaba haciendo una feroz dieta para bajar de peso, pues quería llegar a los 45 kilos que pesó alguna vez. Consumía 600 calorías diarias y tenía un entrenamiento físico por demás exigente. La actriz no supo manejar todo lo que le sucedía y se refugió, una vez más, en las adicciones. Pero se dio cuenta a tiempo. Lo bien que hizo. Hoy está en un peso saludable, tiene muchas ganas de compartir ratos con su hijo y quiere volver a trabajar. Las cosas se le están dando como soñó y esta vez no piensa refugiarse más que en la familia y en su terapia.

L. P.
Fotos: Daniel Guía



Metido de lleno en las grabaciones de La dueña, donde interpretará a un juez, aprovechó el fin de semana largo para ir a Punta del Este con su esposa. Quiso pasear en su viejo auto inglés, pero se quedó a los pocos metros. ¿Falla técnica o humana?

LA CUPECITA DE ALFREDO CASERO SE QUEDO SIN NAFTA

DAME MAS GASOLINA

Lo de **Alfredo Casero** fue casi un acto reflejo. Ese que tienen la mayoría de los hombres aunque muchas de las veces sin sustento. Primero sintió que el auto se quedaba sin fuerza. "Es una falla", pensó. Intentó seguir pero no pudo, el motor no respondía. Puso el guiño, se tiró al costado, frenó, se bajó e hizo lo de todos: abrió el capot. Fue una reacción instintiva, una cuestión de género, por llamarlo de algún modo. Por suerte el problema no estaba en el motor porque, según se sinceró después con un amigo, no habría tenido la menor idea de qué hacer. El contratiempo tenía otro origen, más banal, se había quedado sin nafta. Fue el pasado domingo 1° de abril, cuando estaba recorriendo la ruta que une José Ignacio con La Barra, en Uruguay. Casero tiene casa en Punta del Este y aprovechó el fin de semana largo para instalarse allí por tres días y descansar junto a **Marisa**, su esposa. Llegaron en avión el sábado 31 de marzo y viajaron en taxi hasta su hogar. Lo primero que hicieron fue abastecerse de mercaderías y luego bajar a la playa. Volvieron cuando el sol ya estaba bajando y no salieron hasta el día siguiente cuando decidieron dar una vuelta en auto. Casero se mueve en Punta con un MG, una cupecita inglesa que a pesar de los años funciona muy bien. Salieron sin darse cuenta de que el tanque estaba casi vacío y anduvieron un buen rato hasta que se quedaron sin nafta. Igual, ellos no se preocuparon. Ba-



Fumando espero
La esposa de Casero, la artista Marisa Rogel, se tomó con calma el percance de quedarse en la ruta. Esperó la ayuda fumando un habano.

Metiendo mano
El actor no dudó en abrir el capot de su auto para descubrir cuál era el problema. Su MG, una viejita cupé inglesa, tiene mecánica sencilla.

jaron del auto y llamaron a un conocido para que los ayudara. Mientras esperaban, Marisa tomó un habano y se puso a fumar con tranquilidad. Como había que ir hasta una estación de servicio, dejaron el MG en la ruta y se fueron en el auto del amigo. El regreso a Buenos Aires fue el lunes a la noche. El vuelo se retrasó una hora y Casero mostró su enojo a través de Twitter. "Pluna, media hora tarde, aún no llegó, carajo", escribió. En Buenos Aires lo esperaba la vuelta al trabajo. Tras un tiempo alejado de la televisión, Casero será un juez muy particular en **La dueña**, la serie que protagonizará **Mirtha Legrand** y que produce su nieto, **Nacho Viale**. Fue justamente él quién dio la noticia de la incorporación de Casero. "Linda noticia la incorporación de un genio como Casero al elenco de La dueña, bienvenido", escribió Viale en Twitter. El elenco está compuesto por **Brenda Gandini**, **Florencia Bertotti**, **Claudia Lapacó**, **Jorgelina Aruzzi**, **Andrea Frigerio**, **Benjamín Vicuña**, **Fabián Vena** y **Gabriel Corrado**, entre otros. Cuando le ofrecieron el papel, Casero no dudó. Según contó a sus íntimos, está seguro de que será un éxito y quiere ser parte del proyecto. Mientras tanto, aprovecha el tiempo libre que tiene antes de que arranquen las agotadoras jornadas de grabación.

D.G.
Fotos: M. Rodríguez



Después de cantar La bomba loca en el festival Lollapolooza, el Pelado quedó desnudo frente al público. Fue para apoyar al pueblo mapuche y logró la repercusión deseada, tanto por su actitud, como por su módica virilidad

GUSTAVO CORDERA SE DESNUDO EN CHILE

LA ARGENTINIDAD AL PALITO

Como alguna vez hiciera **Charly García** en un recital en los años '80, el **Pelado Cordera**, ex líder de Bersuit Vergarabat, decidió también desnudarse sobre un escenario. Fue en Chile, en el multitudinario festival **Lollapolooza**. La noche venía movida y entre tema y tema, Cordera venía bajando línea sobre cuestiones sociales y políticas. Y finalmente, para coronar su actuación, luego de interpretar La bomba loca, terminó sacándose toda la ropa y quedó como Dios lo trajo al mundo frente a las miles de personas que seguían el concierto. "Este es mi regalo para el 2012 que viene, la desnudez, la fragilidad. A todo el pueblo Mapuche, que se desnuda ante la ley antiterrorista que impuso el G20", dijo ante el aplauso y cierto desconcierto del público. El Pelado explicó luego del show que se desnudó en repudio a la ley antiterrorista de Chile que castiga especialmente al pueblo Mapuche. "Fue un impulso. Este es un país en el que siempre la hegemonía fue el mundo conservador, moralista, intolerante y miedoso. Y existe otra parte, que es hermosa, que es bien araucana y mapuche". Con generosidad, el Pelado se animó a mostrar su moderada anatomía en público por una causa noble. Aunque algunos sostienen que se debió del frío imperante. Sea como sea, lo que importa es la actitud.

M.C.
Foto: LUN



area
COCOT
FRANQUICIAS DISPONIBLES
www.cocot.com.ar
COCOT®
abril
MES DE LAS
MEDIAS
art. 405 $40
LYCRA.
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.